

# **GEWALT IN DER KULTUR**

**Vorträge des 29. Deutschen  
Volkskundekongresses**

**Passau 1993**

**herausgegeben von**

**Rolf W. Brednich und Walter Hartinger**

**Teilband II**

**Passau 1994**

## Inhaltsverzeichnis

### Band II

#### Zu Sektion II: Angst und Violenz in der Kultur

- Dietmar Sedlaczek**  
Vom Ausblenden der Gewalt. Auto-Biographisches  
aus den 60er Jahren ..... 403-417

#### Sektion III: Gewalt im Sport

- Gudrun Schwibbe**  
Karate-Do - Der sanfte Weg? Ergebnisse einer Mikro-  
studie über Formen der Auseinandersetzung und des  
Umgangs mit körperlicher Gewalt bei Betreibern einer  
fernöstlichen Kampfsportart ..... 419-435

- Thomas Gehrmann**  
"Selbstregulierungsmechanismen" - Ein Begriff ver-  
schwindet. Zur rituellen Gewalt von Fußballfans ..... 437-450

- Karl Braun**  
Sadismus? Rituell bedingte Grausamkeit? Zur Rolle  
der Gewalt in spanischen Stierkämpfen ..... 451-465

#### Sektion IV: Gewalt in den Medien

- Ute Bechdolf**  
Gewalt im Blick. Geschlechterverhältnisse im Film ..... 467-484

|   |         |
|---|---------|
| <b>Carsten Lenk</b>   |         |
| Die Katastrophe nebenan... "Reality-TV" als mediale<br>Inszenierung 'alltäglicher' Gewalt.....                    | 485-495 |
| <b>Joachim Kaps</b>   |         |
| Zwischen Faszination und Abscheu. Über Medien,<br>Bilder der Gewalt und das schlechte Gewissen der<br>Kultur..... | 497-509 |
| <b>Kaspar Maase</b>   |         |
| Der Schundkampf-Ritus. Anmerkungen zur Auseinan-<br>dersetzung mit Mediengewalt in Deutschland.....               | 511-524 |
| <b>Sektion V: Sexistische Formen von Gewalt</b>   |         |
| <b>Cécile Huber</b>   |         |
| Sprache, Gewalt und Familie.....  | 525-537 |
| <b>Hermann Heidrich</b>   |         |
| Die Jugend der Berta E. - Dienst im fremden Haus .....  | 539-557 |
| <b>Johanna Rolshoven</b>  |         |
| 'Der Revolver meiner Großmutter'. Von wehrhaften<br>Frauen und von der Angst in der Kultur .....                  | 559-581 |
| <b>Claudia Schöning-Kalender</b>  |         |
| Männerräume - Frauenräume: Zur symbolischen<br>Verortung von Macht und Gewalt.....                                | 583-594 |
| <b>Sektion VI: Gewalt gegen und zwischen Ethnien</b>  |         |
| <b>Katharina Eisch</b>  |         |
| Die Grenze: Gewalt und Freiheit im bayerisch-böhmi-<br>schen Grenzraum .....                                      | 595-605 |

|  |         |
|--|---------|
| <b>Olaf und Petra Bockhorn</b>   |         |
| "Es ist erschütternd zu beobachten, welche Mißstimmung sich unter den Gottscheern breitgemacht hat..."   |         |
| Gewaltsame "Volkstumspolitik": Die Umsiedlung der Gottscheer und die Arbeit der "Kulturkommission" ..... | 607-621 |
| <b>Bettina del Bianco</b>  |         |
| Staatsmacht und subtile Gewalt. Am Beispiel Alta .....   | 623-633 |
| <b>Gisela Welz</b>   |         |
| Gewalt und Raum. Urbane Kultur in den Vereinigten Staaten der 1990er Jahre .....                         | 635-643 |
| <br><b>Sektion VII: Gewalt in Subkulturen und Jugendgruppen</b>  |         |
| <b>Bettina Roccò</b>   |         |
| Heavy Metal. Gewaltdarstellung oder Gewaltverherrlichung? .....  | 645-658 |
| <b>Thomas Balistier</b>  |         |
| Gewalt und Protest: Neue soziale Bewegungen zwischen Effektivität und Symbolik .....                     | 659-669 |
| <b>Ronald Lutz</b>   |         |
| Jugendgewalt ist nützlich.<br>Eine Moralisierungskampagne .....  | 671-686 |
| <br><b>Sektion VIII: Militär/Krieg</b>   |         |
| <b>Birgit Schlegel</b>   |         |
| Gewalt und Erlebnis der Gewalt bei den Todesmärschen im April 1945 .....                                 | 687-703 |
| <b>Burkhard Fuhs</b>   |         |
| Fliegende Helden. Die Kultur der Gewalt am Beispiel von Kampfpiloten und ihren Maschinen .....           | 705-720 |

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| <b>Wolfgang Sofsky</b>     | 721-731 |
| Die Gewalt der Meute ..... |         |

|  |         |
|--|---------|
| <b>Klara Löffler</b>   |         |
| Performanzen von Humanität in Geschichten<br>vom Krieg ..... | 733-743 |

## Sektion IX: Projekt-Präsentation

|   |         |
|---|---------|
| <b>Projektgruppe Weltwirtschaftsgipfel, München</b> |         |
| (Leitung <i>Helge Gerndt</i> )                      |         |
| Legitimierte Gewalt. Aspekte des Münchener          |         |
| Weltwirtschaftsgipfels 1992 .....                   | 745-760 |

|  |         |
|--|---------|
| <b>Ursula Schwarz</b>                            |         |
| Umgang mit Gewalt im sozialen Nahraum. Das       |         |
| Modellprojekt "Gewalt im sozialen Nahraum" ..... | 761-769 |

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>Register</b> ..... | 771-779 |
|-----------------------|---------|