

GEWALT IN DER KULTUR

Vorträge des 29. Deutschen Volkskundekongresses

Passau 1993

herausgegeben von

Rolf W. Brednich und Walter Hartinger

Teilband II

Passau 1994

Inhaltsverzeichnis

Band II

Zu Sektion II: Angst und Gewalt in der Kultur

Dietmar Sedlacek

Vom Ausblenden der Gewalt. Auto-Biographisches
aus den 60er Jahren403-417

Sektion III: Gewalt im Sport

Gudrun Schwibbe

Karate-Do - Der sanfte Weg? Ergebnisse einer Mikro-
studie über Formen der Auseinandersetzung und des
Umgangs mit körperlicher Gewalt bei Betreibern einer
fernöstlichen Kampfsportart419-435

Thomas Gehrman

"Selbstregulierungsmechanismen" - Ein Begriff ver-
schwindet. Zur rituellen Gewalt von Fußballfans437-450

Karl Braun

Sadismus? Rituell bedingte Grausamkeit? Zur Rolle
der Gewalt in spanischen Stierkämpfen451-465

Sektion IV: Gewalt in den Medien

Ute Bechdolf

Gewalt im Blick. Geschlechterverhältnisse im Film467-484

Carsten Lenk

Die Katastrophe nebenan... "Reality-TV" als mediale
Inszenierung 'alltäglicher' Gewalt.....485-495

Joachim Kaps

Zwischen Faszination und Abscheu. Über Medien,
Bilder der Gewalt und das schlechte Gewissen der
Kultur497-509

Kaspar Maase

Der Schundkampf-Ritus. Anmerkungen zur Auseinan-
dersetzung mit Mediengewalt in Deutschland.....511-524

Sektion V: Sexistische Formen von Gewalt

Cécile Huber

Sprache, Gewalt und Familie.....525-537

Hermann Heidrich

Die Jugend der Berta E. - Dienst im fremden Haus539-557

Johanna Rolshoven

'Der Revolver meiner Großmutter'. Von wehrhaften
Frauen und von der Angst in der Kultur.....559-581

Claudia Schöning-Kalender

Männerräume - Frauenräume: Zur symbolischen
Verortung von Macht und Gewalt.....583-594

Sektion VI: Gewalt gegen und zwischen Ethnien

Katharina Eisch

Die Grenze: Gewalt und Freiheit im bayerisch-böhmi-
schen Grenzraum595-605

Olaf und Petra Bockhorn

"Es ist erschütternd zu beobachten, welche Mißstim-
mung sich unter den Gottscheern breitgemacht hat..."
Gewaltsame "Volkstumspolitik": Die Umsiedlung der
Gottscheer und die Arbeit der "Kulturkommission"607-621

Bettina del Bianco

Staatsmacht und subtile Gewalt. Am Beispiel Alta623-633

Gisela Welz

Gewalt und Raum. Urbane Kultur in den Vereinigten
Staaten der 1990er Jahre635-643

**Sektion VII: Gewalt in Subkulturen und
Jugendgruppen**

Bettina Roccor

Heavy Metal. Gewaltdarstellung oder Gewaltverherr-
lichung?645-658

Thomas Balistier

Gewalt und Protest: Neue soziale Bewegungen
zwischen Effektivität und Symbolik659-669

Ronald Lutz

Jugendgewalt ist nützlich.
Eine Moralisierungskampagne671-686

Sektion VIII: Militär/Krieg

Birgit Schlegel

Gewalt und Erlebnis der Gewalt bei den Todesmärschen
im April 1945687-703

Burkhard Fuhs

Fliegende Helden. Die Kultur der Gewalt am Beispiel
von Kampfpiloten und ihren Maschinen705-720

Wolfgang Sofsky
Die Gewalt der Meute721-731

Klara Löffler
Performanzen von Humanität in Geschichten
vom Krieg.....733-743

Sektion IX: Projekt-Präsentation

Projektgruppe Weltwirtschaftsgipfel, München
(Leitung *Helge Gerndt*)
Legitimierte Gewalt. Aspekte des Münchner
Weltwirtschaftsgipfels 1992745-760

Ursula Schwarz
Umgang mit Gewalt im sozialen Nahraum. Das
Modellprojekt "Gewalt im sozialen Nahraum"761-769

Register771-779