

ETNOLOGICKÉ ŠTÚDIE 12

Ústav etnológie SAV
Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK
Národopisná spoločnosť Slovenska

FOLKLÓR V KONTEXTOCH

Zborník príspevkov k jubileu
doc. PhDr. Ľubice Droppovej, CSc.

Editorka
Hana Hlôšková

Bratislava 2005

Obsah

Úvod (Hana Hlôšková-Bazovská)	7
Profil (Hana Hlôšková)	9
Výberová bibliografia (zostavila Hana Hlôšková)	16
Ján Michálek Pozdrav doc. PhDr. Ľubici Droppovej-Markovičovej, CSc.	22
Hana Urbancová Zbierka Andreja Kmeťa a jej vzťah k ľudovej hudobnej kultúre	25
Viera Sedláková Jarmočné a púťové tlače v zbierkových fondoch knižníc, archívov a múzeí na Slovensku	39
Eva Krekovičová Reflexia bosorky vo folklórnych žánroch a kolektívna pamäť (na príklade nemeckých a slovenských textov)	53
Ondrej Krupa Rola rodičov a blízkych príbuzných v ľudových piesňach Slovákov v Maďarsku	65
Zuzana Profantová Pavol Dobšínský a ľudová pieseň	89
Ondrej Demo Folklórna hudba v médiách – rozhlas na Slovensku	101
Miloš Šípka Ľudová hudba v rozhlase stredoslovenského regiónu	109
Milan Leščák Obraz suseda v spomienkovom rozprávaní a v súčasných hodnotiacich postojoch na slovensko-rakúskej hranici	121

Bohuslav Beneš Brněnský „hantec“ a folklor	129
Gabriela Kiliánová Ako, kedy a čo si ľudia rozprávajú? Rozprávačské okruhy a repertoár v 80-tych rokoch 20. storočia v jednej obci	141
Helena Tužinská Pravda v príbehu alebo v autorite? (niekoľko poznámok k rodu)	151
Zora Vanovičová Telenovela vo folklórnom repertoári	165
Martina Bocánová Rozprávka – postavenie, funkcie, význam a zmeny v súčasnosti	175
Katarína Nádaská-Zajicová Apokalyptické vizie na mariánskych „svätých“ miestach	189
Adresár autorov	207
Tabuľa gratulatória	208

Contents

Preface (Hana Hlôšková-Bazovská)	7
Profile (Hana Hlôšková).....	12
Selected bibliography (zostavila Hana Hlôšková)	16
Ján Michálek Greeting to doc. PhDr. Ľubici Droppovej-Markovičovej, CSc.	22
Hana Urbancová Collection of Andrej Kmet' and its connection to folk music culture	25
Viera Sedláková Fair and pilgrimage imprints in the collections of the libraries, archives and museums in Slovakia	39
Eva Krekovičová Reflection of witch in folklore genres and collective memory (on example of German and Slovak texts)	53
Ondrej Krupa The role of parents and close relatives in folk songs of Slovaks in Hungary	65
Zuzana Profantová Pavol Dobšínský and folk song	89
Ondrej Demo Folk music in media – broadcasting in Slovakia	101
Miloš Šipka Folk music in regional broadcasting in Central Slovakia	109

Milan Leščák	
The image of a neighbour in oral personal narrative presenting contemporary evaluating attitudes on the border between Slovakia and Austria	121
Bohuslav Beneš	
Brno's „ <i>hantec</i> “ and folklore	129
Gabriela Kiliánová	
How, when and what people narrate? Narrative circuits and repertoire in 1980s in one locality	141
Helena Tužinská	
Truth in the story or in authority? On gender categories	151
Zora Vanovičová	
Soap opera in folklore repertoire	165
Martina Bocánová	
Fairy-tale – its place, functions, meaning and changes at present	175
Katarína Nádaská-Zajicová	
Apocalyptic visions at “sacred” places of Virgin	189
Addresses of authors	207
Tabula gratulatoria	208