Raumtheorie

Grundlagentexte aus Philosophie
und Kulturwissenschaften

Herausgegeben von
Jörg Dünne und Stephan Günzel
in Zusammenarbeit mit
Hermann Doetsch und
Roger Lüdeke

Suhrkamp

Inhalt

Vorwort 9

TEIL I
PHYSIK UND METAPHYSIK DES RAUMS

Einleitung (Stephan Günzel) 19
1 René Descartes
Über die Prinzipien der materiellen Dinge
(1644) 44
2 Gottfried Wilhelm Leibniz
Briefwechsel mit Samuel Clarke (1715/1716) 58
3 Immanuel Kant
a) Von dem ersten Grunde des Unterschiedes der
Gegenden im Raum (1768) 74
b) Von dem Raume (1770) 76
c) Was heißt: sich im Denken orientieren?
(1786) 80
4 Jakob Johann von Uexküll
Gedanken über die Entstehung des Raumes (1913) 85
5 Albert Einstein
Raum, Äther und Feld in der Physik (1930) 94

TEIL II
PHÄNOMENOLOGIE DER RÄUMLICHKEIT

Einleitung (Stephan Günzel) 105
6 Kurt Lewin
Kriegslandschaft (1917) 129
7 Martin Heidegger
Die Räumlichkeit des Daseins (1927) 141
8 Edmund Husserl
Kopernikanische Umwendung der Kopernikanischen
Umwendung (1934) 153

9 Gaston Bachelard
Poetik des Raumes (1957) 166
10 Maurice Merleau-Ponty
Das Auge und der Geist (1961) 180

TEIL III
KÖRPERLICHE, TECHNISCHE UND MEDIALE RÄUME

Einleitung (Hermann Doetsch) 195
11 Jacques Lacan
Die Topik des Imaginären (1954) 212
12 André Leroi-Gourhan
Die symbolische Domestikation des Raums
(1965) 228
13 Luce Irigaray
Der Ort, der Zwischenraum (1984) 244
14 Paul Virilio
Die Auflösung des Stadtbildes (1984) 261
15 Vilém Flusser
Räume (1991) 274

TEIL IV
SOZIALE RÄUME

Einleitung (Jörg Dünne) 289
16 Georg Simmel
Über räumliche Projektionen sozialer Formen
(1903) 304
17 Michel Foucault
Von anderen Räumen (1967) 317
18 Henri Lefebvre
Die Produktion des Raums (1974) 330
19 Michel de Certeau
Praktiken im Raum (1980) 343
20 Pierre Bourdieu
Sozialer Raum, symbolischer Raum (1989) 354

TEIL V
POLITISCH-GEOGRAPHISCHE RÄUME

Einleitung (Jörg Dünne) 371
21 Friedrich Ratzel
Über die geographische Lage (1894) 386
22 Fernand Braudel
Géohistoire und geographischer Determinismus
(1949) 395
23 Carl Schmitt
Das Recht als Einheit von Ordnung und
Ortung (1950) 409
24 Hannah Arendt
Der Raum des Öffentlichen und der Bereich
des Privaten (1960) 420
25 Gilles Deleuze und Félix Guattari
1440 – Das Glatte und das Gekerbte (1980) 434

TEIL VI
ÄSTHETISCHE RÄUME

Einleitung (Roger Lüdeke) 449
26 August Schmarsow
Das Wesen der architektonischen Schöpfung
(1894) 470
27 Ernst Cassirer
Mythischer, ästhetischer und theoretischer Raum
(1931) 485
28 Max Herrmann
Das theatralische Raumerlebnis (1931) 501
29 Eric Rohmer
Film, eine Kunst der Raumorganisation (1948) 515
30 Jurij Lotman
Künstlerischer Raum, Sujet und Figur (1970) 529

Auswahlbibliographie zur Raumtheorie 546
Rechtenachweis 554