

L'interrogation du style

Anthropologie, technique et esthétique

sous le direction de Bruno MARTINELLI

2005

PUBLICATIONS DE L'UNIVERSITÉ DE PROVENCE

Table des matières

Avant-propos	5
Résumés des articles	11
<i>Première partie</i>	
États du style	17
Style, technique et esthétique en anthropologie Bruno Martinelli	19
Archéologie, style et société Jean-Paul Demoule	49
Canon et style Diversité stylistique dans l'art Kwoma de Papouasie Nouvelle-Guinée Christian Kaufmann	67
<i>Deuxième partie</i>	
Il n'y a pas d'objet sans style	85
Chaque chose a son "galbe". Style, technique et linguistique à propos d'outils siciliens. Salvatore D'Onofrio	87
Céramiques, styles, ethnie Les traditions céramiques du Delta intérieur du Niger (Mali) entre ethnologie et archéologie Alain Gallay	97

L'interrogation du style

Le kriss Éléments d'analyse stylistique Patrice Fontaine	117
Motifs et fonds Les molas, art textile des Indiennes Kuna du Panama Michel Perrin	149
Au-delà des apparences Qu'apporte l'analyse des collections à une réflexion sur le style ? Françoise Cousin	163
Troisième partie	
Le tangible et l'intangible	177
Les saveurs des mets et des mots au "Pays du Poisson et du Riz" en République Populaire de Chine Anny Tual	179
Les formes de salutation en Thaïlande Le *wai3 et le kra:p7 relèvent-ils des faits de style ? Annick Lévy-Ward	205
Le goût des hommes excellents Style, esthétique et identité chez les Touaregs de l'Ouest (Mali) Catherine Hincker	223
Objets sacrés sans "style". Circulez, y' a rien à voir ? Pierre Lemonnier	237
Bibliographie	255