

ANDREAS BECKER, SASKIA REITHER, CHRISTIAN SPIES (HG.)  
**Reste. Umgang mit einem Randphänomen**

**[transcript]**

# Inhalt

Stichwort: Reste

7

## RESTE ERINNERN

ELENA ESPOSITO

Die vergessenen Reste: Theorie und Praxis des blinden Flecks

13

WOLFGANG ERNST

Das kybernetische Opfer. Ausgeschlossene Daten

27

ANJA LEMKE

»To put in my drawer«.

Erinnerungsreste in Siri Hustvedts Roman »What I loved«

43

## RESTE AUSSCHLIESSEN

MANFRED SCHNEIDER

Vom Versprechen zum Versprechen. Die Abfälle der Moderne

59

BURKHARDT LINDNER

Unrat, Ungeziefer und die Sprache der Literatur

83

FLORIAN MUNDHENKE

Der Zufall als Kategorie der kulturellen Bedeutungsproduktion

101

## RESTE SAMMELN

PHILIP URSPRUNG

Reste der Stadt:

Gordon Matta-Clark und die Wirtschaftskrise der 1970er Jahre

129

SUSANNE HAUSER  
Reste der Industrie. Umwertungsprozesse  
145

ULRICH KREMPER  
Das Museum und die Reste.  
Vom Sammeln, Bewahren und vom Übrigbleiben  
157

VERA BEYER  
Bildreste. Womit Goyas Arbeiten nicht fertig werden  
167

JÜRGEN REBLE  
Zwischen Resten von Bildern  
187

### RESTE NUTZEN

CHRISTIAN SPIES  
»Das läßt nicht mehr allzu viel übrig.« Bildreste der Moderne  
201

THOMAS KÜPPER  
Der Rest ist Kitsch. Geza von Bolvarys Abschiedswalzer  
221

SONJA WINDMÜLLER  
Kultur, Müll, Wissenschaft. Bewegungen im Grenzbereich  
233

ANDREAS BECKER, HELEN SEYD,  
SERJOSCHA WIEMER, ROMAN WORTREICH  
Die Hörstation ›Reste‹ und der akustische Raum  
der Cafeteria des I.G. Farben-Hauses  
253

### ANHANG

Autorinnen und Autoren  
283