

ANDREAS BECKER, SASKIA REITHER, CHRISTIAN SPIES (HG.)
Reste. Umgang mit einem Randphänomen

[transcript]

Inhalt

Stichwort: Reste

7

RESTE ERINNERN

ELENA ESPOSITO

Die vergessenen Reste: Theorie und Praxis des blinden Flecks

13

WOLFGANG ERNST

Das kybernetische Opfer. Ausgeschlossene Daten

27

ANJA LEMKE

»To put in my drawer«.

Erinnerungsreste in Siri Hustvedts Roman »What I loved«

43

RESTE AUSSCHLIESSEN

MANFRED SCHNEIDER

Vom Versprechen zum Versprechen. Die Abfälle der Moderne

59

BURKHARDT LINDNER

Unrat, Ungeziefer und die Sprache der Literatur

83

FLORIAN MUNDHENKE

Der Zufall als Kategorie der kulturellen Bedeutungsproduktion

101

RESTE SAMMELN

PHILIP URSPRUNG

Reste der Stadt:

Gordon Matta-Clark und die Wirtschaftskrise der 1970er Jahre

129

SUSANNE HAUSER
Reste der Industrie. Umwertungsprozesse
145

ULRICH KREMPER
Das Museum und die Reste.
Vom Sammeln, Bewahren und vom Übrigbleiben
157

VERA BEYER
Bildreste. Womit Goyas Arbeiten nicht fertig werden
167

JÜRGEN REBLE
Zwischen Resten von Bildern
187

RESTE NUTZEN

CHRISTIAN SPIES
»Das läßt nicht mehr allzu viel übrig.« Bildreste der Moderne
201

THOMAS KÜPPER
Der Rest ist Kitsch. Geza von Bolvarys Abschiedswalzer
221

SONJA WINDMÜLLER
Kultur, Müll, Wissenschaft. Bewegungen im Grenzbereich
233

ANDREAS BECKER, HELEN SEYD,
SERJOSCHA WIEMER, ROMAN WORTREICH
Die Hörstation ›Reste‹ und der akustische Raum
der Cafeteria des I.G. Farben-Hauses
253

ANHANG

Autorinnen und Autoren
283