

Handbuch der schweizerischen Volkskultur

Herausgegeben von

Paul Hugger

Band III

OFFIΛIN

Inhaltsübersicht Band III

DIMENSIONEN	971
I. ARBEITSWELT	973
<i>Leo Meyer und Esther Bräm: Landwirtschaft und Agrarpolitik im Wandel der Zeit</i>	975
<i>Robert Kruker: Alpine Kultur und Gesellschaft</i>	1003
<i>Anne-Marie Dubler: Die Welt des Handwerks. Ein historischer Rückblick auf das Handwerk in der Schweiz</i>	1039
<i>Albert Tanner: Geschichte der industriellen Arbeit in der Schweiz</i>	1053
<i>Karl Schwaar: Aspekte der Arbeiterkultur im 20. Jahrhundert</i>	1083
<i>Urs Witschi: Die industrielle Arbeitswelt</i>	1099
<i>Alexander Bergmann: Unternehmenskultur in der Schweiz</i>	1125
<i>Paul Hugger: Bürokultur</i>	1147
<i>Christof Baisch: Bürokultur und Entwicklung der Technologie</i>	1149
II. DIE BEGEGNUNG MIT DEM FREMDEN	1159
<i>Leo Schelbert: Schweizer Auswanderung in das Gebiet der Vereinigten Staaten von Nordamerika</i>	1161
<i>Gisela Tschudin: Auswanderung nach Russland</i>	1181
<i>Max Hunziker: Auswanderung heute</i>	1195
<i>Hansruedi Müller und Peter Saxenhofer: Die Schweiz als Touristenland – die Schweizer als Ferienreisende</i>	1199
<i>Manuel Eisner und Peter Güller: Mobilität und Lebensqualität</i>	1219
<i>Hans Ulrich Reck: Schwierigkeiten mit der Moderne? Zur Internationalisierung der Lebensgewohnheiten in der Schweiz</i>	1241
<i>Georg Kreis: Stereotypen. Das Bild von sich selbst und das Bild der andern</i>	1259
III. MENTALITÄTEN	1275
KUNSTFORMEN DES ALLTÄGLICHEN	1277
<i>Rudolf Schenda: Schweizer Sagen: Kommunikative und historische Aspekte</i>	1279
<i>Gotthilf Isler: Kohle oder Gold? Zum symbolischen Verständnis einiger Alpensagen</i>	1295
<i>Ursula Brunold-Bigler: Populäre Lesestoffe und populäres Leseverhalten in der Schweiz des 19. Jahrhunderts</i>	1307
<i>Roger Francillon: Die Entdeckung eines unbekanntes Kontinents: Volksliteratur in Frankreich und in der welschen Schweiz (aus dem Französischen: Elisabeth Brüngger)</i>	1321
<i>Michael Böhler: Triviale Lesestoffe in der Schweiz</i>	1331
<i>Uli Windisch: Nationale Mythen im Alltag (aus dem Französischen: Elisabeth Brüngger)</i>	1343
<i>Gottfried Korff: Volkskunst im Wandel</i>	1351
<i>Paul Hugger: Zur populären Musikkultur</i>	1375
<i>Brigitte Bachmann-Geiser: Volksmusikinstrumente und instrumentale Volksmusik in der Schweiz</i>	1377

<i>Edwin Villiger</i> : Vom Schulgesang zur Schulmusik. Zur Entwicklung in der deutschen Schweiz	1393
<i>Ulrich Saxer</i> : Medienkultur in der Schweiz	1405
<i>Paul Hugger</i> : Die Ritualisierung des Alltags	1433
TRADITIONELLE FORMEN UND NEUE BEWEGUNGEN IM RELIGIÖSEN LEBEN DER SCHWEIZ	1441
<i>Roland Campiche</i> (unter Mitwirkung von Claude Bovay): Von der religiösen Identität als Vorschrift zur religiösen Identität als Konstruktion (aus dem Französischen: <i>Rudolf Bähler</i>)	1443
<i>Jean-François Mayer</i> : Sekten und alternative Religiosität (aus dem Französischen: <i>Rudolf Bähler</i>)	1471
<i>Walter Heim</i> : Das kirchliche Brauchtum im Wandel	1487
EIN BLICK VON AUSSEN	1501
<i>Isac Chiva</i> : Die unsichtbare Schweiz oder die Schweiz als Metapher (aus dem Französischen: <i>Rudolf Bähler</i>)	1503
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	1511
Abbildungsnachweis	1513
Stichwortregister	1523
Gesamtübersicht Band I–III	1531