

Lutz Engelskirchen Kristina Nowak Sonja Zimmer

Verlockungen. Die Kultur der Frisur

**Sonderausstellung im LWL-Freilichtmuseum Hagen
Westfälisches Landesmuseum für Handwerk und Technik
13.05.2006–31.10.2006 und 1.04.2007–31.10.2007**

The logo consists of the letters 'LWL' in a bold, black, sans-serif font. The letters are closely spaced and have a slightly irregular, hand-drawn appearance.

Für die Menschen.

Für Westfalen-Lippe.

Vorwort	5
Einführung	7
Hairy Tales – ein sentimentales Museum der Haare und Frisuren Lutz Engelskirchen	
„Und, wie sehe ich aus?“ Körperpflege und Schönheitskult von der Antike bis in die Gegenwart Kristina Nowak	20
Waschen, schneiden, legen Die Entwicklung des Friseursalons von der Badestube zum Beautysalon Kristina Nowak	33
Vom Gretchenzopf zum Bubikopf Frisurenmode als gesellschaftliches Zeichen Sonja Zimmer	42
„Das Hübschausehen ist heute ja keine Sache der Koketterie mehr ...“ Frisuren als Teil der Selbstinszenierung Lutz Engelskirchen	58
„Rote Hexe, blondes Gift“ Haar und Farbe als Symbol Sonja Zimmer	70
Verlocken – verflechten – verführen Haar als Ausdruck von Sinnlichkeit und Sentimentalität Sonja Zimmer	80
Fremde Formen Die Bedeutung von Haar und Frisur in außereuropäischen Kulturen Kristina Nowak	94
Literatur	106