

Michael Oppitz  
Thomas Kaiser  
Alban von Stockhausen  
Marion Wettstein

# NAGA IDENTITÄTEN

Zeitenwende einer Lokalkultur im Nordosten Indiens

Sondersammelgebiet  
Volks- & Völkerkunde  
in Zusammenarbeit mit der DFG



# Inhaltsverzeichnis

- 9     **Vorwort**  
      Michael Oppitz
- 11    **Die Naga: Eine Einführung**  
      Die Herausgeber
- 31    **Col. Woodthorpe: Landvermesser – Zeichner – Ethnograph** • **BILD-ESSAY**
- 47    **Die Identität der Naga – ein bleibendes Erbe**  
      Abraham Lotha
- 57    **Die Erfindung der Naga: Identität zwischen kolonialer Konstruktion, politischem Kalkül  
      und religiöser Instrumentalisierung**  
      Alban von Stockhausen
- 81    **Kriegerornamente** • **OBJEKT-ESSAY**
- 93    **Interview mit Allem Longkumer**
- 97    **Die kulturelle Konstruktion des Naga-Nationalismus: Mythen, Legenden und Erinnerungen**  
      Dolly Kikon
- 107   **Interview mit Chingmak Kejong**
- 111   **Die Naga-Familie im Wandel**  
      Kevilhuninuo Nagi
- 117   **Szenen aus Landwirtschaft und Alltag** • **BILD-ESSAY**

- 129 Besiegte Krieger, erfolgreiche Weberinnen:  
Männerkleidung im Wandel männlicher Identität bei den Ao  
Marion Wettstein
- 147 Rock- und Schultertücher · OBJEKT-ESSAY
- 155 Die Korbflechtkunst der Chang und Khamniungan  
Iris Odyuo
- 165 Interview mit S. Ayim Longkumer
- 169 Die Einbaum-Trommel  
Michael Oppitz
- 199 Holzplastik der Naga · BILD-ESSAY
- 213 Zur Musik bei den Naga-Gesellschaften von Nordost-Indien (und Burma)  
Wolfgang Marschall
- 229 Interview mit Theja Meru
- 233 Die Lieder der Naga  
Thomas Kaiser
- 253 Alltag, Ackerbau, Jagd und Handwerk · OBJEKT-ESSAY
- 259 Geschichten, von Steinen erzählt: Mündliche Überlieferungen und die Kultur der Naga  
Stuart Blackburn
- 271 Interview mit Talimeren Jamir
- 275 Schatten und Tiger: Seelenkonzepte und Tigermenschen  
Rebekka Sutter
- 293 Interview mit Reverend Noklen Longkumer
- 297 Szenen des Alltags in historischen Bildern · BILD-ESSAY
- 311 Die Naga-Sprachengruppe innerhalb der tibetobirmanischen Sprachfamilie  
George van Driem
- 323 Archäologie der Lokalkultur: Neue Funde und Deutungen in Nagaland  
Tiatoshi Jamir & Ditamulü Vasa

341	Interview mit José Mukala, Bischof von Kohima
343	Schmuck • OBJEKT-ESSAY
355	Christoph von Fürer-Haimendorf – Sammler und Chronist der Naga zwischen den Fronten Christian Schicklgruber
367	Die Digitalisierung der europäischen Naga-Sammlungen und die ›Rückgabe der Kultur‹ Alan Macfarlane und Mark Turin
378	Interview mit Kaka D. Iralu
383	Religion heute • BILD-ESSAY
393	Pluralistische Konzepte: Christentum und Krankenheilung bei den Angami Naga Vibha Joshi
403	Die Umkreisung des Altarsteins – die Wallfahrt zur Bhuban-Höhle und die Symbolik religiöser Traditionen Arkotong Longkumer
418	Interview mit einer jungen Frau
423	Zeitgenössische Modetrends in Nagaland • BILD-ESSAY Moalasa Jamir
437	Verzeichnisse: Interviews / Abkürzungen / Bildnachweis
439	Autoren
441	Bibliographie
455	Index
463	Danksagungen