

DIE ALLTAGSKULTUR DER LETZTEN 100 JAHRE

Überlegungen zur Sammelkonzeption kulturgeschichtlicher
und volkskundlicher Museen

4. Arbeitstagung der Arbeitsgruppe
"Kulturgeschichtliche Museen" in der
Deutschen Gesellschaft für Volkskunde

29. Mai bis 1. Juni 1978 in Berlin

Berlin 1980

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

VORWORT	7
WOLF DIETER KÖNENKAMP	
Einführungsreferat zum Tagungsthema	9
LUDWIG FISCHER, DIETGER PFORTE, KRISTINA ZERGES, HELGA DUNGER	
Zum Forschungsprojekt "Ermittlung von Sammlungen und Dokumentationen auf dem Gebiet der Massenkultur, Alltagskunst und Warenästhetik"	27
HELGE GERNDT	
Versuch einer Dokumentation zur "Festkultur"	45
HANS-ULRICH ROLLER	
Oberlegungen zur geplanten Darstellung von Alltagskultur im Volkskundemuseum Waldenbuch (Württembergisches Landesmuseum)	59
GOTTFRIED KORFF	
Zur Dokumentationspraxis im Freilichtmuseum	69
PETER SCHIRMBECK	
Dokumentation industrieller Lebensverhältnisse am Beispiel des Ortes Rüsselsheim	83
HEIDE NIXDORFF	
Dokumentation des 20. Jahrhunderts in völkerkundlichen Sammlungen	113
BARBARA MUNDT	
Zur Sammelkonzeption kulturhistorischer und volkskundlicher Museen	119
ZUSAMMENFASSUNGEN DER DISKUSSIONEN	127

BERND JÜRGEN WARNEKEN	
Kritik der Tagung 1978	145
EDGAR HARVOLK	
Alltag als Aufgabe - Nachlese zur Museumstagung 1978 in Berlin-Dahlem	149
LISTE DER ANGEMELDETEN TEILNEHMER	153
REGISTER	155