

OST-WEST PERSPEKTIVEN

Eine Schriftenreihe des Promotionskollegs Ost-West

Lotman-Institut für russische und sowjetische Kultur
Institut für Deutschlandforschung

Band 7

MIGRATIONEN UND MIGRANTEN

Herausgegeben von Anna Olshevska

Unter Mitarbeit von Natalia Donig, Kinga D. Erzse, Sylvia Hölzl,
Natalia Kandinskaja, Anna Kochanowska-Nieborak, Nadežda Pazuhina,
Nele Saß, Sara Scholl, Ana-Stanca Tabarasi und Franziska Torma

Bochum 2007

INHALT

Was bleiben uns für Perspektiven?

7

MIGRATIONEN

Silvia Bolliger

11

Historiographische Inszenierung:

Das „Experiment“ Frauenstudium und die „Liberalität“ der Universität
Zürich

Nadežda Pazuhina

29

Eine Wanderung in die Zwischenwelt:

Kulturelle Erfahrung der orthodoxen Altgläubigen Lettlands
in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts

Miroslav Schneider

47

Eine Kolonisierung der Sowjetunion?

Das tschechoslowakische landwirtschaftliche Auswanderungsexperi-
ment der 1920er Jahre

Kinga-Dóra Erzse

71

Franz Storchs *Im Krawallhaus*

Ein Puzzlestück zum Bild des Anderen in der rumäniendeutschen Kin-
der- und Jugendliteratur 1945-1989

Michaela Wagner

85

„Österreich zuerst!“

Berichterstattung über Flüchtlinge aus dem ehemaligen Jugoslawien
und über das Ausländervolksbegehren

Maria Tagangaeva

103

Zur sprachlichen Situation in der russischen Republik Burjatien

MIGRANTEN

Beiträge zur Konferenz „Zwischen nationaler Prägung und Internationalität. Multinationale Biographien seit 1800“, Wrocław 15.-19. Juni 2006

Mirjana Stancic

121

Manès Sperber – eine exemplarische multinationale Biographie im 20. Jahrhundert

PANEL I

BIOGRAPHIE UND LITERATUR ZWISCHEN PARIS UND MOSKAU

Olga Dronova

135

Biographie und Literatur zwischen Paris und Moskau

Anne Hartmann

147

Wanderer zwischen den Welten: Theodor Plivier in der Sowjetunion

Daniel Pietrek

167

Horst Bienek zwischen Gleiwitz, Berlin, Workuta und ...München

Nele Saß

185

Die nationale Selbst-Inszenierung einer multinationalen Biographie

Edward Limonows Publizistik und autobiographische Prosa im Zeichen seiner Rückkehr nach Russland

PANEL II
BIOGRAPHIEN ZWISCHEN DEN KULTUREN

- Stefan Dyroff* 215
Biographien zwischen Kulturen oder was zeichnet eine multinationale Biographie aus?
- Anna Kochanowska-Nieborak* 223
Jakob Caro, der jüdische Geschichtsschreiber Polens in Deutschland
Eine Biographie an der Grenze dreier Nationalkulturen
- Ana-Stanca Tabarasi* 241
Der rumänische Kulturkritiker Titu Maiorescu und das Vorbild Lessings
- Ekaterina Dshenkova* 269
Sprache – Forschung – Migration
Linguisten mit internationalen Biographien als Migranten
- Anna Olshevska* 281
Sergej Paradshanow – ein internationaler Nationalist?
- Manuela Poggi* 295
„Ich möchte ein Haus mit meinen Filmen bauen“
Rainer Werner Fassbinders Biographie als Kunst-Werk