

DIE BERLINER GESELLSCHAFT

Ein Sittenbild – gestern, heute, morgen

Herausgegeben von
Hermann Haarmann und
Klaus Siebenhaar

B&S

BOSTELMANN & SIEBENHAAR

INHALT

Hermann Haarmann/Klaus Siebenhaar, Im Reich der feinen Leute. Mutmaßungen über die Berliner Gesellschaft – gestern, heute, morgen	9
---	---

GESELLSCHAFTLICHES LEBEN, STÄDTISCHE GESELLIGKEIT. EIN THEORETISCHES VORSPIEL

Friedrich Schleiermacher, Versuch einer Theorie des geselligen Betragens	41
---	----

DIE BERLINER GESELLSCHAFT. EIN HISTORISCHES SITTENBILD

Karl Scheffler, Die Gesellschaft und Lebensformen	49
Carl Sternheim, Berlin oder Juste milieu	60
Theodor Fontane, Adel und Judentum in der Berliner Gesellschaft	70
Hans von Wedderkop, Berliner Gesellschaft	72
Hans Ostwald, Die Damen	76
Ernst Heilborn, Die gute Stube	86
Ludwig Pietsch, Magnetische Soirée	91
Theodor Fontane, Berliner Ton	97
Jules Laforgue, Galaball und Der Opernball	101
Alfred Kerr, Berliner Presseball	115
Alfred Kerr, Die große Berliner Gewerbeausstellung	117
Hasso Noorden, Berliner Karawansereien	124
Alfred Kerr, Berlin ist leer	128
Harry Graf Kessler, Des abends beim Essen ...	131

Max Tau, Als ich wieder einmal bei ihm saß	145
Julius Bab, Die neuromantische Bohème	149
Georg Hermann, Im Café des Westens	156
Erich Kästner, Das Rendezvous der Künstler	159
Gabriele Tergit, Berliner Tag in der Saison	163
Gabriele Tergit, 1913 oder Jeunesse dorée	167
Siegfried Kracauer, Asyl für Obdachlose	171
Lion Feuchtwanger, Offener Brief an den Bewohner meines Hauses Mahlerstraße 8 in Berlin	178

AUF DER SUCHE: IMPRESSIONEN ZUR BERLINER GESELLSCHAFT AM ENDE DER NEUNZIGER

Moritz Müller-Wirth, Aufbruch in die Jetzt-Zeit. Vom Sein und Werden der (West-) Berliner Gesellschaft	183
Christoph Amend, Vorsprung durch Technik. Disney zu Besuch in der neuen Mitte	197
Kerstin Decker, Vom Octopus zum Oxymoron. Ein Philosoph in den Hackeschen Höfen	205
Annett Gröschner, Vom Unbehagen an der Empfangskultur	216
Moritz Rinke, Die Bornholmer Gesellschaft. Ein empirischer Event-Bericht	228

ANHANG

Quellennachweise	236
Abbildungsnachweise	237
Zu den Autoren	238