

Umberto Eco:
Über Gott und die Welt
Essays und Glossen

Deutsch von Burkhard Kroeber

Deutscher
Taschenbuch
Verlag



Inhalt

I. Auf dem Wege zu einem Neuen Mittelalter

1. Projekt einer Apokalypse	8
2. Alternativprojekt eines Mittelalters	10
3. Krise der Pax Americana	13
4. Vietnamisierung des Territoriums	16
5. Der ökologische Verfall	19
6. Das neue Nomadentum	21
7. Die Insecuritas	22
8. Die Vagantes	23
9. Die Auctoritas	25
10. Die Formen des Denkens	27
11. Die Kunst als Bastelei	29
12. Die Klöster	32
13. Die permanente Transition	33

II. Reise ins Reich der Hyperrealität

Die Festungen der Einsamkeit	36
Die Krippen Satans	46
Die verzauberten Schlösser	57
Die Klöster des Heils	68
Die Stadt der Automaten	78
Orwellsche Ökologie und fleischgewordenes Coca Cola ..	89

III. Die unterirdischen Götter

Das Heilige ist keine Mode	102
Die Selbstmörder vom Tempel des Volkes	108
Mit wem halten es die Orixà?	116
Den Staat im Herzen treffen?	126
Warum lachen sie in ihren Käfigen?	133
Dialog über die Todesstrafe	139

IV. Nachrichten aus dem Weltdorf

Für eine semiologische Guerilla	146
Die Multiplizierung der Medien	157
Die Fälschung und der Konsens	163
Die Modi der kulturellen Moden	170
Kultur als Spektakel	179
Das Sportgerede	186
Die Fußball-WM und ihr Staat	194

V. Beim Lesen der Dinge

Zwei Familien von Gegenständen	202
Lady Barbara	205
Casablanca oder die Wiedergeburt der Götter	208
Ein Foto	214
Das Lendendenken	220
Wie man einen Ausstellungskatalog bevorwortet	225
Was kostet ein Meisterwerk?	232

VI. De Consolatione Philosophiae

Vom Trost der Philosophie	240
Vom Cogito interruptus	245
Die Sprache, die Macht und die Kraft	266
Laudatio auf Thomas von Aquin	284
Nachwort zur deutschen Ausgabe	297
Quellenverzeichnis	299
Personenregister	301