

# Wege nach Europa

---

## **Ansätze und Problemfelder in den Museen**

11. Tagung  
der Arbeitsgruppe  
Kulturhistorische Museen  
in der Deutschen Gesellschaft  
für Volkskunde  
vom 4.-8. Oktober  
1994

Staatliche Museen zu Berlin  
Preußischer Kulturbesitz  
Museum  
für Volkskunde

---

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort Erika Karasek	4	Pilar Romero de Tejada Le Musée National d'Anthropologie de Madrid: Un Projet de Synthèse Culturelle	74
Gottfried Korff Europa Exposé. Fragen an eine geplante Einrichtung in Berlin	7	Dominik Wunderlin „Europa“ sammeln und ausstellen	81
Erika Karasek/Elisabeth Tietmeyer Wege nach Europa. Ein „neues“ Museum entsteht. Erste Schritte eines neuen Museumskonzeptes	15	Udo Gößwald Ein Haus in Europa	87
Martin Roth Volkskunde-Museum und Europa - ein Widerspruch?	23	Swetlana Tschernowonnaja Das islamische Antlitz der europäischen Kultur	91
Leokadia Drobishewa Die Herausbildung der gegenwärtigen Nationalpolitik und der neuen ethnokulturellen Konzeption des Vielvölker- Rußland - unter besonderer Berücksichtigung der Tätigkeit der historischen und volkskundlichen Museen	28	Barbara Bazielich The place of the regional museum in the contemporary culture	101
Nils-Arvid Bringéus Bilder kennen keine Grenzen	33	Elka Tschernokoshewa Bilder von uns - für die anderen	106
Sarah Posey European Ethnography at the British Museum	42	Ulrich Nußbeck Europäer in Symbolen und Klischees. Zu einer Ausstellung im Museum für Volkskunde	115
Dieter Kramer Nord-Süd-Dialog und neue Produktkulturen. Geschichten, die uns angehen, im Museum der Kulturen Europas	49	Die Exkursion nach Friedrichshagen Dagmar Neuland-Kitzerow	120
Martine Jaoul Quelle politique d'acquisition aujourd'hui, dans un réseau Europeen des Musées d'Ethnographie?	60	Podiumsgespräch Kontroverse Konzepte? Museen und Universitäten vor neuen Aufgaben	126
Klaus Beitzl Von Europa nach Europa. Wege des Österreichischen Museums für Volkskunde in Wien	68	Teilnehmerliste	143
		Veröffentlichungen des Museums für Volkskunde	147