

Musikethnologisches Kolloquium

zum 70. Geburtstag von Walther Wünsch (1978)

DIE SÜDOSTEUROPÄISCHE VOLKSKULTUR IN DER GEGENWART

Referate der 4. Internationalen Balkanologentagung (1970)

Walther Wünsch

in Dankbarkeit gewidmet

Herausgegeben von

Alois Mauerhofer



AKADEMISCHE DRUCK- u. VERLAGSANSTALT
GRAZ—AUSTRIA

1983

INHALT

VORWORT	7
MUSIKETHNOLOGISCHES KOLLOQUIUM	
Oskár ELSCHEK, Bratislava Das Bildungsideal in der gegenwärtigen Musikwissenschaft und Musikethnologie	9
Franz FÖDERMAYR, Wien Zum Konzept einer vergleichend-systematischen Musikwissenschaft	25
SÜDOSTEUROPÄISCHE VOLKSKULTUR IN DER GEGENWART	
Vitomir BELAJ, Zagreb Einige Tiermasken des Westbalkans	41
Martin CAMAJ, Lenggries Zum gegenwärtigen Stand der Volksdichtung in Albanien	53
Dragotin CVETKO Die Volksthematik in der neueren slowenischen Musik bis in die sechziger Jahre	59
Milovan GAVAZZI, Zagreb Die Erbschaft der Vergangenheit in der gegenwärtigen Volkskultur Südosteuropas	67
Hasan KALESHI (†), Priština Der orientalische Einfluß auf die albanischen Volksmärchen	77
Rayna KATZAROVA, Sofia Derwisch — Karnevalsspiele im Dorf Lessitschevo — Kreis Pasardshik	97
Radosav MEDENICA, Beograd Charakterologisches und kulturhistorisches Profil der montenegrinischen Kurzgeschichten	115
Olivera MLADENVIĆ, Beograd Neubelebung alter Volkstanztypen in Jugoslawien	131

Shefqet PLLANA, Priština Über den Volksgesang der Albaner in Kosova	137
Cvjetko RIHTMAN, Sarajevo Kinderlieder in der Volkstradition Bosniens und der Herzegowina	151
Christo VAKARELSKI (†), Sofia Alte Überreste in der Lebensweise der islamisierten Bulgaren in den Rhodopen	161
Vinko ŽGANEC (†), Zagreb Der glagolitische Gesang als kostbares kulturhistorisches Erbgut der Kroaten	169