

Unter Hammer und Zirkel

Frauenbiographien vor dem Hintergrund ostdeutscher Sozialisationserfahrungen

Dokumentation der Tagung »OSTFEM II –
Bestandsaufnahme, Forschungen zu Frauenbiographien«
vom 25. – 27.11.1993 in Berlin

herausgegeben vom
Zentrum für interdisziplinäre
Frauenforschung
der Humboldt-Universität Berlin



Centaurus-Verlagsgesellschaft
Pfaffenweiler 1995

Inhalt

<i>Gabriele Jähnert</i> Vorwort	IX
------------------------------------	----

Methodisch-theoretische Probleme in der Ost-Frauenbiographieforschung

<i>Simone Kreher</i> Einige Bemerkungen über den Standort von Biographieforschung in der Soziologie	3
--	---

<i>Ina Merkel</i> Die Biographieforscherin und ihr Subjekt	13
---	----

<i>Irene Dölling</i> Zum Verhältnis von modernen und traditionellen Aspekten im Lebenszusammenhang von Frauen in der DDR	23
---	----

<i>Jutta Begenau</i> Der andere Lebensalltag, die anderen Entscheidungs- und Handlungsspielräume von Frauen aus der DDR und die Schwierigkeiten des Beschreibens ostwestdeutschen Vergleichens	35
---	----

Strukturelle Diskriminierungen in der DDR-Gesellschaft und nach der Wende

<i>Hildegard Maria Nickel</i> DDR-Sozialisationserfahrungen: Chance oder Risiko für weibliche Erwerbsbiographien?	51
--	----

<i>Uta Meier</i> Die geschlechtsbezogene Biographierelevanz des bundesdeutschen Berufsbildungssystems	61
--	----

<i>Marianne Kriszio</i> Karriereverläufe von Wissenschaftlerinnen und Mechanismen struktureller Diskriminierung	77
--	----

Brita Baume; Christina Felber; Sabine Röhl 89
"Ich möchte ein ganzes Leben" - Zu Diskriminierungserfahrungen
von Wissenschaftlerinnen (Ost) im Transformationsprozeß der
Hochschulen

Samirah Kenawi 103
"Aufstieg einer Problemgruppe" - Themen und Taktikwechsel der
ostdeutschen Frauenbewegung

Deutungsmuster und Handlungsstrategien in DDR-Frauenbiographien vor und nach 1989

Heike Trappe 115
Handlungsstrategien von Frauen unterschiedlicher Generationen zur
Verbindung von Familie und Beruf und deren Beeinflussung durch
sozialpolitische Rahmenbedingungen

Studentische Projektgruppe 137
Typisch DDR? Zur Differenzierung von Lebenslagen und Lebensstilen
bei DDR-Frauen am Beispiel der sogenannten Aufbaugeneration:

Gudrun Augsburg; Sabine Hödt 137
"Und ich muß sagen, wir haben trotz allem doch immer das Beste
daraus gemacht."

Daniela Schönwälder 147
"Das war der erste Frauenlehrgang". - ein Frauenleben auf dem
Lande

Katrin Böske 153
" ... das war denn immer so romantisch ... "

Martina Claus 161
Ostfrauen auf dem gewandelten Dienstleistungssektor - Chancen und
Sackgassen, dargestellt an einem Beispiel

Renate Liebsch 169
Zu einigen Aspekten der Sozialisation ostdeutscher Frauen im
deutschen Einigungsprozeß - Ergebnisse von Einzelfallstudien auf der
Grundlage narrativer Interviews

Ulrike Diedrich; Heidi Stecker 181
Eigenartige Forschungsarbeit

<i>Susanne Binas</i>	201
Künstlerinnen in sozial-kulturellen Arbeitsfeldern	
Ästhetische Reflexion und alltagsweltliche Erfahrungsmuster	
<i>Hannelore Scholz</i>	209
Erinnern - Fiktion - Realität: Politische Ereignisse als Problem autobiographischen Schreibens ostdeutscher Frauen	
<i>Ilse Nagelschmidt</i>	229
Von Frauen in den siebziger Jahren geschriebene Alltagsgeschichten - Anklagen oder Chancen?	
<i>Eris Lehmann</i>	239
"Exhumierung einer Totgeschwiegenen ... " Über Werden und Vergehen der Geschlechtertausch-Anthologie "Blitz aus heiterm Himmel" - Pladoyer für eine mnemotechnisch orientierte Kulturbetrachtung	
<i>Eva Kaufmann</i>	247
Die zwei großen K (Kind und Kunst)! oder "Spagat mit zerrissenen Sehnen"?	
<i>Monika Bloß</i>	259
Die "Wilde Mathilde" und andere Rockfrauen - ihre Präsentation und Repräsentation in der DDR	
<i>Christine Eifler</i>	269
"... es schützt Dich mein Gewehr." Zu Frauenbildern in der NVA-Propaganda	
<i>Renate Ullrich</i>	278
"Ich muß das aushalten, deutsch zu sein." Ostberliner Theaterfrauen nach der Wende über ihr Verhältnis zu Deutschland	
Verzeichnis der Autorinnen	287