

DIE VIELFALT DER KULTUR

**Ethnologische Aspekte von
Verwandtschaft, Kunst und Weltauffassung**

Ernst Wilhelm Müller zum 65. Geburtstag

Herausgegeben von

**Karl-Heinz Kohl
Heinzarnold Muszinski
und Ivo Strecker**

**Dietrich Reimer Verlag
Berlin 1990**

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung: Zum Werk von Ernst Wilhelm Müller	11
---	----

I. Verwandtschaft

<i>Anna-Maria Brandstetter</i> Geboren von derselben Mutter: die Allianzen der Bolóngó (Zaire)	17
<i>Norbert Cyffer</i> Linguistische Beobachtungen zur Verwandtschaftsterminologie im Kanuri . . .	33
<i>Matthias Dietz-Lenssen</i> Abschied von Vater und Mutter. Gedanken zu zwei verwandtschaftsethnologischen Termen und deren Qualität in interkulturellen Analysen	47
<i>Rosemarie K. Eggert</i> Zur Veränderung des Brautpreises bei den Móngo (Äquatorregion, Zaire), 1885-1987	61
<i>Lorenz G. Löffler</i> Zur politischen Ökonomie der geschlechtlichen Statusdifferenzierung	78
<i>Heinzarnold Muszinski</i> Aspekte einer konstruktivistischen Verwandtschaftstheorie	100
<i>Johannes W. Raum</i> Betrachtungen über den Einfluß der Tradition der englischen Rechts- und Verfassungsgeschichte auf die Begriffsbildung in der Deszendenz- und Lineage-Theorie der "social anthropology"	114
<i>Josef Franz Thiel</i> Der Inzest bei den Yansi: Eine Feldstudie	129
<i>Stephen Tyler</i> Alternating Generation Kinship Terminology in Proto-Dravidian	144
<i>Emil Zimmermann</i> Ritualverwandtschaftliche Strukturen überfamiliärer Solidaritätsausweitung in Süditalien	167

II. Afrikanische Ethnologie

Manfred K.H. Eggert

"Kleinwüchsige" Elefantenjäger im zentralafrikanischen Regenwald: Bemerkungen zu den Bafotó 175

Gustaaf Hulstaert

Conflicts et leur solution chez les Nkundó (Zaire). 198

Ute Luig

Konfliktlösung als Wiederherstellung von Gleichheit: Die !Kung San 202

Bernhard Streck

Ethnisch heterogene Patronagen im Nilsudan 222

III. Ethnologie der Weltauffassung

Matthias Guenther

Convergent and Divergent Themes in Bushman Myth and Art 237

Klaus-Peter Koepping

Wenn der Bauch zum Gesicht wird: Zum Ritual von Rolle und Maske in Japan . 255

Karl-Heinz Kohl

Zur Faszinationsgeschichte nordamerikanischer Trickstermythen. 268

Bernhard Lang

Charisma and the Disruption of the Family in Early Christianity. 278

IV. Literatur, Kunst und Musik

Wolfgang Bender

"I am going to buy a Honda". Die Siamucande Brothers Jazz Band im Gwembe South Tonga-Gebiet in Zambia 1981 288

Hartmut Biermann

Kaiser Wilhelm I. in der Gartenlaube 315

Godehard Czernik

"No American. No Dream". Literaturethnologische Anmerkungen zum Werk James Fenimore Coopers 325

<i>Hans Norbert Fügen</i>	
Krankheit, Altern und Sterben als Formen sozialer Reclusion. Zur Rekonstruktion eines 'sozialisationstheoretischen' Begriffes bei M. Proust	333
<i>Christopher Klein</i>	
Zur Frage der Rhythmik im Werk von Joseph Kyagambiddwa	346
<i>Gerhard Kubik; Lidiya Malamusi; Moya Aliya Malamusi</i>	
Typen der oralen Literatur im Chichewâ/Cinyanja	357
<i>Daniel P. Kunene</i>	
Dialogue in the Novels of C.L.S. Nyembezi	380
<i>Leloba S. Molema</i>	
Christianity in the Works of Thomas Mofolo	406
<i>Helga Rammow</i>	
Babilónia 86. Assoziationen beim Betrachten von Hafengraffiti auf den Kapverdischen Inseln	422
<i>János Riesz</i>	
Die Heimkehr des Helden. Zur Gestalt des "Tirailleur Sénégalais" in der französischen Kriegs- und Kolonialliteratur nach dem Ersten Weltkrieg (1919-1939).	441
<i>Cornelia Rothfuchs-Schulz</i>	
Kulturelle Bedingungen afrikanischer Bildwerke.	455
<i>Ulla Schild</i>	
Der Gesang der Vogeltochter oder der Versuch, den Freitod des Dichters Jean-Joseph Rabéarivelo kulturell zu deuten.	466
<i>Helga Venzlaff</i>	
Ist der Wiedehopf der König der Vögel? Zu Ursprung und Bedeutung einer Swahili-Legende	479
<i>Hans-Ingolf Weier</i>	
Wiederholung als Gliederungsprinzip in traditioneller Poesie.	491

V. Ethnologie und Soziologie

<i>Gerhard Grohs</i>	
Ausdrucksformen kulturellen Protests in Afrika südlich der Sahara.	501
<i>Gerhard Hauck</i>	
Odysseus, Okonkwo und die "primitive Gesellschaft" der Soziologen.	517

<i>Horst Meier</i>	
Von Stadtindianern, den Regeln der Anarchie und heidnischen Göttinnen im Abendrot. Soziologische (Miß)Verständnisse der Ethnologie.	536
<i>Dieter Neubert</i>	
Von der traditionellen Solidarität zur Nicht-Regierungsorganisation. Eine steuerungstheoretische Analyse von Formen der Solidarität in Kenya	548
<i>Horst Reimann</i>	
Das Heidelberger Institut für Soziologie und Ethnologie (1960-1970).	572
<i>Tilman Schiel</i>	
Zivilisierung oder Paganisierung? Moderne Kolonialpolitik und 'traditionelle' Gesellschaft auf Java.	589
<i>Ivo Strecker</i>	
Forschung und Freundschaft.	606

VI. Bilder des Fremden: Zur Geschichte der Ethnologie

<i>Eberhard Berg</i>	
Hingabe und Distanzierung. Zu den gegenwärtigen Möglichkeiten und Aufgaben der Ethnologie aus der Altersrückschau namhafter Fachvertreter (Mühlmann, Leiris, Lévi-Strauss und Firth).	614
<i>Alexander Henn</i>	
'Wie Tag und Nacht' - Zur Metaphorik der Ungleichzeitigkeit im anthropologischen Diskurs des 19. Jahrhunderts	629
<i>Hans-Jürgen Hildebrandt</i>	
Zur Entstehung staatlicher Organisationsformen: ein Vergleich zwischen Morgan und Engels.	639
<i>Rudolf Malter</i>	
Von Natur aus Schwarz. Zu Schopenhauers Bemerkungen über Hautfarbe und Rasse.	654
<i>Christiane Schmeken</i>	
Ein heruntergekommener Stamm der Weißen: Von Ethnologen und anderen Exoten	660

VII. Anhang

Veröffentlichungen von Ernst Wilhelm Müller.	671
--	-----