

BEITRÄGE ZUR
VOLKSMUSIK
IN
OBERÖSTERREICH

Herausgegeben
von
Walter Deutsch
unter Mitarbeit
von
Gerlinde Haid und Arnold Blöchl

Mit 61 Notenbeispielen, 31 Abbildungen und 6 Karten

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	9
Gerlinde Haid: Alois Blamberger. Ein Musikant im 20. Jahrhundert	15
Alois Blamberger: Mein Leben als Musikant	19
Franz Eibner: Von der Musik, den Musikanten und den Noten	35
Roland Neuwirth: An Lois Blamberger — Über Lois Blamberger	37
Franz Lipp: Volksmusik in Oberösterreich mit besonderer Berücksichtigung der Volkskulturlandschaften	39
Walter Deutsch: Materialien aus Oberösterreich in der „Sonnleithner-Sammlung“ des Jahres 1819	55
Rudolf Flotzinger: Belege zum Alter des Ländlers	69
Arnold Blöchl: Vom geistlichen Volkslied in Oberösterreich	77
Arnold Blöchl: Innviertlerisch gsunga und gspuit. Die Geschwister Simböck aus Braunau a. Inn	95
Karl Horak: Der Volkstanz in Oberösterreich und im Salzkammergut	109
Hermann Derschmidt: Vom Anteil Oberösterreichs an den Landler-Landschaften	141
Herbert Lager: Der Hochzeitslandler von Zell am Moos	163
Walter Deutsch: Raimund Zoder im Salzkammergut	175
Adolf Ruttner — Rudolf Pietsch: Die Seitelpfeife im Salzkammergut	195
Lois Neuper: Die Simon-Geigenmusi	215
Register	223