

Heinz-Hermann Krüger (Hrsg.)

„Die Elvis-Tolle,
die hatte ich mir
unauffällig
wachsen lassen“

Lebensgeschichte und jugendliche Alltagskultur
in den fünfziger Jahren

Leske Verlag + Budrich GmbH, Opladen 1985

Inhalt

| | |
|--|-----|
| <i>Heinz-Hermann Krüger</i> Einleitung | 7 |
| <i>Manfred Wannöffel</i> „Auf politischem Gebiet kriegen Sie keine guten Antworten von mir“ – Aspekte zur politischen Sozialisation von Jugendlichen in den 50er Jahren | 20 |
| <i>Peter Kuhnert/Ute Ackermann</i> Jenseits von Lust und Liebe? – Jugendsexualität in den 50er Jahren | 43 |
| <i>Christine Bartram/Heinz-Hermann Krüger</i> Vom Backfisch zum Teenager – Mädchensozialisation in den 50er Jahren | 84 |
| <i>Hans-Jürgen von Wensierski</i> „Die anderen nannten uns Halbstarke“ – Jugendsubkultur in den 50er Jahren | 103 |
| <i>Heinz-Hermann Krüger</i> „Exis, habe ich keine gesehen“ – Auf der Suche nach einer jugendlichen Gegenkultur in den 50er Jahren | 129 |
| <i>Heinz-Hermann Krüger/Hans-Jürgen von Wensierski</i> „Die Entscheidung für das Kunstmachen und der Abgang von der Schule mit 19, das war schon die prägende Geschichte in meiner Biographie“ – zum Verhältnis von Lebensgeschichte, Zeitgeschichte und Soziali- sation | 152 |
| <i>Claudia Veltkamp</i> „Aber es geht alles nur in kleinen Schritten“ – Analyse von Verände- rungsprozessen einer weiblichen Lebensgeschichte | 194 |
| Literatur | 224 |