

Haube - Hausfrau - Halloween

Lebendige Kulturwissenschaft

Festschrift für Elisabeth Roth
zum 75. Geburtstag

herausgegeben
von
Marina Scheinost



Verlag Frankenschwelle KG
Hildburghausen

Inhalt

Vorwort	8
Programm	10
Alfred E. Hierold Ansprache bei der akademischen Feier anlässlich des 75. Geburtstages von Frau Professor Dr. Elisabeth Roth	11
Klaus Guth Rede zur akademischen Feier der Universität Bamberg anlässlich des 75. Geburtstages von Frau Professor em. Dr. Elisabeth Roth am 08.12.1995	14
Barbara Grimm Spessarter Frauenhauben in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	21
Marina Scheinost Häfnerei in Mönchberg. Die Entwicklung eines Handwerkszweiges und seine Darstellung im Museum	42
Hubertus Habel Der Siebenstern (<i>Trientalis europaea</i> L.) als Symbol des Fichtelgebirges	58
Jutta Konietzko Nachläßinventare in der volkskundlichen Forschung	70
John Moore Halloween in den Vereinigten Staaten	85
Regina Lohwasser Krippen aus dem Egerland	92
Ingrid Huther-Thor Die ehemalige Wallfahrtskirche St. Rupertus bei Obersees	98

Heidrun Heckmann Die Hausfrau. Der Bilderzyklus des Hüttenwerksmodelleurs und Zeichners Georg Konrad Weitbrecht als Beispiel für die Darstellung von Arbeitswelt und Alltagsleben im Spätklassizismus	110
Elfriede Böck Sonderausstellungen im Stadtmuseum Herrenmühle/ Hammelburg am Beispiel der Gemäldeausstellung "Ludwig von Gleichen-Russwurm"	124
Simone Scheid Ein Besuch im Levi Strauss-Museum, wie er sein könnte	136
Georg Habermehl "In Sachen Schindler contra König" - Ein Beitrag zur Baukostenstellung im Spätbarock	141
Michael Imhof Die Gerhardsmühle bei Böckels	151
Sabine Zehentmeier "Meine Mutter kaufte im Einzelhandel" - Zur gesellschaftlichen Identität von Facharbeitern und zur Problematik biographischer Interviews	173
Margrit Seuling Tanz - Modeerscheinung und Ausdruck verschiedener Zeiten	183
Abbildungsnachweis	192