

# Die Lust am Feld

Festschrift

**PAUL HUGGER**

**Professor für Volkskunde  
an der Universität Zürich  
1982–1995**



**Waltraut Bellwald und Fritz Franz Vogel  
(Hg.)**

**Zürich, im Februar 1995**

# INHALTSVERZEICHNIS

|                                                                                |         |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Vorwort                                                                        | 5       |
| Inhaltsverzeichnis                                                             | 7       |
| <br><b>Katrin Kofmehl</b><br>Anna Thaurin und das Kolorieren von Kupferstichen | <br>9   |
| <br><b>Gitta Hassler</b><br>Kostbares aus Menschenhaar                         | <br>21  |
| <br><b>Waltraut Bellwald</b><br>Ernst Hiltbrunner                              | <br>33  |
| <br><b>Dorothee Messmer</b><br>«Chueglöggli ond Trachtepüpli»                  | <br>43  |
| <br><b>Iris Blum</b><br>Bunker- und Schlachtfeldtourismus                      | <br>61  |
| <br><b>Ruedi Tschopp</b><br>Unter den Arkaden                                  | <br>79  |
| <br><b>Norbert Wild</b><br>Von Betroffenen, mit Betroffenen, für Betroffene    | <br>93  |
| <br><b>Gabi Muri</b><br>Kind und Wohnen                                        | <br>107 |
| <br><b>Gabi Böckli</b><br>«Jetzt wollen wir es schön haben»                    | <br>127 |
| <br><b>Helen Arnet</b><br>Wohnkultur im Wandel                                 | <br>139 |
| <br><b>Fritz Franz Vogel</b><br>Die Lachmaschinerie                            | <br>149 |
| <br><b>Danièle Lenzin</b><br>«Le Sud-Ouest, c'est le rugby»                    | <br>167 |
| <br>Autorinnen & Autoren                                                       | <br>174 |

