

MARIA DE LOURDES BELCHIOR * ISAC CHIVA * COLETTE CALLIER - BOISVERT
NICOLE BELMONT * JOAQUIM PAIS DE BRITO * JOSÉ DA SILVA LIMA * VIRGINIE
LAFON * GRAÇA INDIAS CORDEIRO * PATRICK WILLIAMS * MOUETTE BARBOFF
FRANCISCO MARTINS RAMOS * MARIA BEATRIZ ROCHA TRINDADE * BENJAMIM
ENES PEREIRA * PIERRE LAMAISON * BRIAN JUAN O'NEILL * ALICE
DUARTE GERALDES * ANNE CAUFRIEZ * FRANÇOISE ZONABEND * ARMINDO DOS
SANTOS * FABIENNE WATEAU * CARLOS FREDRIKSON * MARIA OLÍMPIA LAMEIRAS
CAMPAGNOLO * HENRI CAMPAGNOLO * MICHEL DRAIN * GEORGES AUGUSTINS

ETHNOLOGIE DU PORTUGAL: UNITE ET DIVERSITE

ACTES DU COLLOQUE

PARIS, 12-13 MARS 1992

Publiées sous la direction de Colette Callier-Boisvert



CENTRE CULTUREL CALOUSTE GULBENKIAN

PARIS • 1994

TABLE DES MATIERES

MARIA DE LOURDES BELCHIOR, <i>Introduction</i>	9
ISAC CHIVA, <i>Prologue</i>	11
COLETTE CALLIER-BOISVERT, <i>Avant-Propos</i>	15

PREMIERE PARTIE

LES PRATIQUES FESTIVES ET LUDIQUES

NICOLE BELMONT, <i>Introduction</i>	21
JOAQUIM PAIS DE BRITO, <i>Le bûcher de Noël au Portugal</i>	25
JOSÉ DA SILVA LIMA, <i>Fêtes dans le Minho: réalité et culture</i>	37
VIRGINE LAFFON, <i>Une chronique politique: les danças de Carnaval dans une freguesia rurale de l'Alentejo</i>	49
GRAÇA INDIAS CORDEIRO, <i>Entre a cidade e a rua: associação e festa num velho bairro de Lisboa</i>	59

DEUXIEME PARTIE

LOGIQUES IDENTITAIRES: LES GROUPES D'APPARTENANCE, LES MARGES

PATRICK WILLIAMS, <i>Introduction</i>	83
MOUETTE BARBOFF, <i>«Matar o tempo» ou le rôle social, médiatique ou métaphorique de l'objet</i>	85
FRANCISCO MARTINS RAMOS, <i>Fulano é galego</i>	101
MARIA BEATRIZ ROCHA-TRINDADE, <i>Groupes d'appartenance et logiques identitaires: les associations régionales à Lisbonne</i>	109

INTERMEDE

BENJAMIM ENES PEREIRA, <i>Três filmes etnográficos sobre Portugal</i> ...	125
---	-----

TROISIEME PARTIE

ORGANISATION COMMUNAUTAIRE ET INDIVIDUALISME DANS LE MONDE RURAL

PIERRE LAMAISON, <i>Introduction</i>	137
BRIAN JUAN O'NEILL, <i>Deux images du Portugal des années 30</i>	139
COLETTE CALLIER-BOISVERT, <i>Une micro-société agropastorale dans ses limites: le communal et le privé</i>	151
ALICE DUARTE GERALDES, <i>A Colectividade e o Individuo: identidades em diálogo</i>	167
ANNE CAUFRIEZ, <i>Agriculture et musique: pratiques collectives</i>	189

QUATRIEME PARTIE

MODELES FAMILIAUX ET CONDUITES DE SOCIABILITE

FRANÇOISE ZONABEND, <i>Introduction</i>	201
ARMINDO DOS SANTOS, <i>Les systèmes de parenté bilinéaire en Europe: un exemple portugais</i>	205
FABIENNE WATEAU, <i>Relations familiales et villageoises en période d'irrigation: essai d'analyse des conduites de sociabilité dans une vallée minhote</i>	213
CARLOS FREDRIKSON, <i>La duplicité de la femme: sorcières jouisseuses et disqualification féminine</i>	225
MARIA-OLÍMPIA LAMEIRAS-CAMPAGNOLO et HENRI CAMPAGNOLO, <i>De la «maison d'émigrant» et de son processus productif: conditionnements et aboutissements familiaux (Vestiaría, Alcobaça, Estremadura)</i>	259

CONCLUSIONS

MICHEL DRAIN, <i>Géographie et anthropologie: une collaboration féconde</i>	291
GEORGES AUGUSTINS, <i>L'identité: une démarche trans-culturelle est-elle possible?</i>	295