

Frank Eckardt
(Herausgeber)

Global Cities

Inhalt

Frank Eckardt

Von der Global City zur urbanen Globalität 5

Theorien der urbanen Globalisierung

Christof Brandis

Die Global-City-These nach Saskia Sassen

Die Metropolen eines Weltmarktes 43

Karen Steinhauer

Was ist Globalisierung?

Aspekt Kulturelle Globalisierung 61

Annette Sauer-Scholta

Globalisierung im Zusammenhang und in der Auseinandersetzung mit

Kapital, Architektur und Kultur 79

Fallbeispiele

Thoralf Krause

Los Angeles

Segregation - Nährboden einer Global City 97

Alexander Tölle

New York City

Räumliche Strukturen einer Global City 115

Arndt Cöppicus

Segregation und fortgeschrittene Obdachlosigkeit am Beispiel

New York 131

Eva Percha

Tokyo

Eine Stadt zwischen Tradition und Moderne 149

Wolfgang Wackerl

Global City Tokio 161

Alexander Schenk

Megacity Bombay

Niedergang einer kosmopolitischen Metropole? 181

Delia Kraaß

Ist Berlin auf dem Weg zur Global City? Eine fragmentarische
Betrachtung der wirtschaftlichen, sozialen, politischen und kulturellen
Aspekte 199

Kai-Uwe Margraf

Berlin

Living the Global Cities 215