

# *10 Jahre Bielefelder Carnival der Kulturen*



## **Inhaltsverzeichnis**

- 5 Vorwort | *Paul Mc Laren*
- 6 Wie alles begann ... | *Shademakers*
- 9 Die Freiheit der Straße –  
10 Jahre Bielefelder Carnival der Kulturen  
*Uschi Dresing*
- 18 Kultur und Entwicklung | *Ulrike Mann*
- 20 Unterrichtsfach Carnival  
*Uschi Dresing, Uschi Schmidt, Christof Schreckenberger*
- 25 Identitätenwechsel im Carnival  
*Dr. Astrid Kaiser*
- 27 Karneval der Kulturen Berlin –  
wie wir wurden, was wir sind  
*Dr. Brigitte Waltz*
- 36 Die Metamimosen  
*Ein Interview mit Doris Clusmann*
- 41 Bildteil
- 89 Musik u. Kunstschule der Stadt Bielefeld  
*Ein Interview mit Sabine Töpler und Macarena Boye*
- 93 Shifting Boundaries: Who Owns Notting Hill Carnival?  
*Adela Ruth Tompsett*
- 100 Die Kulturpolitik der Zukunft ist interkulturell  
*Dr. Norbert Sievers*
- 103 Der Spagat zwischen Carnival-Kunst und Kulturpolitik  
*Shademakers, Uschi Dresing, Paul Mc Laren,  
Christof Schreckenberger*
- 109 Aktive Gruppen 1997–2006
- 111 Das schrieb die Presse
- 112 Literaturliste und Bildnachweis