

# L'usage du projet

*Pratiques sociales et conception du projet  
urbain et architectural*

Sous la direction de

Ola Söderström, Elena Cogato Lanza,  
Roderick J. Lawrence et Gilles Barbey

**Sondersammelgebiet  
Volks- & Völkerkunde**

**in Zusammenarbeit mit der DFG**



Editions Payot Lausanne

# Table des matières

## INTRODUCTION

<b>Traduire l'usage</b> , par <i>Ola Söderström</i> .....	5
Le retour de l'usage? .....	5
Le tournant communicationnel .....	6
La programmation générative .....	7
L'urbanisme descriptif .....	9
Un espace d'équivalence .....	10
Notes .....	12

## PREMIÈRE PARTIE Concepts et méthodes

### CHAPITRE PREMIER

<b>Ralentir</b> . Notes sur l'approche participative du point de vue de l'analyse des politiques publiques, par <i>Paolo Fareri</i> .....	17
Quelques préjugés répandus en faveur de et contre l'approche participative .....	17
L'approche participative comme <i>policy instrument</i> .....	19
L'approche participative comme stratégie d'enquête .....	26
L'approche participative comme événement local .....	32
Produits, résultats, impacts de l'approche participative .....	35
Notes .....	37

### CHAPITRE II

<b>De théories en pratiques</b> . Trois principes d'hybridation pour la ville, par <i>Pascal Amphoux</i> .....	39
Distinction. Une faille conceptuelle entre deux mondes .....	39
Hybridation. Un enjeu pragmatique pour un urbanisme émergent .....	41
Mise en œuvre. Une expérience lausannoise: « Jardins faisant » .....	42
Notes .....	49

### CHAPITRE III

<b>Conduite et négociation du projet d'urbanisme</b> , par <i>Gilles Novarina</i> .....	51
De nouveaux modes de conduite des projets d'urbanisme, pourquoi? .....	52
Natures et formes de la négociation .....	54
Quels dispositifs organisationnels? .....	57
Notes .....	63

DEUXIÈME PARTIE

**Innovations technologiques  
dans le projet urbain en Europe**

CHAPITRE IV

<b>Savoirs pratiques et savoirs savants. Convergences, concurrences et indifférences dans le projet architectural et urbain, par Bernard Haumont</b> .....	67
L'asymétrie des relations et les dynamiques socio-économiques .....	68
Les dynamiques doctrinales et les rapports aux objets .....	72
Les dynamiques idéologiques: la ville et les citoyens .....	77
Conclusions provisoires: des légitimités en suspens .....	78
Notes .....	79

CHAPITRE V

<b>Un projet pour Prato, par Paola Viganò</b> .....	83
Walking .....	83
Laboratorio .....	85
Prestation .....	88
Principes et valeurs .....	89
Quelques conclusions .....	91
Notes .....	91

CHAPITRE VI

<b>Le développement urbain de Winterthur. Une affaire publique, par Beat Suter</b> .....	93
Les changements structurels: un défi pour la société urbaine .....	93
Perplexité productive .....	94
La ville reprend le dialogue et assure la direction du projet .....	94
Compréhension réciproque et langage commun .....	95
Le « Forum développement urbain » .....	95
L'offensive de planification, 1991-1992 .....	96
La « planification-test centre-ville » .....	97
Un modèle urbanistique en forme d'échelle .....	98
La coordination comme point fort, 1993-1995 .....	98
Le plan-cadre « centre-ville »: un instrument de coordination de la planification .....	99
Suivi et soutien de projets, 1996-1998 .....	99
La poursuite du développement urbain .....	100
Note .....	101

CHAPITRE VII

<b>L'Atelier de Travail Urbain de Grande Synthe, par « arpenteurs »</b> .....	103
L'origine de l'Atelier de Travail Urbain de Grande Synthe .....	103
Premières expérimentations, la fondation d'un projet global .....	104
Modalités de fonctionnement de l'Atelier de Travail Urbain .....	107
Evolutions, évaluations .....	108
Note .....	109

TROISIÈME PARTIE

**Analyse des usages et adaptation de l'habitat**

CHAPITRE VIII

**Prendre en compte la diversité: une brève analyse des études sur le logement,**

<i>par Roderick J. Lawrence</i> .....	113
Politique urbaine, politique du logement et sociologie .....	114
Etudes des individus et de leur environnement .....	115

CHAPITRE IX

<b>L'évaluation inventive, par Eric Daniel-Lacombe</b> .....	119
Introduction .....	119
La méthode d'analyse des usages .....	120
Le rôle des acteurs dans le processus d'évaluation .....	122
Les instruments utilisés pour traduire l'analyse en projet .....	127
Une invention architecturale originale et attentive à l'usage grâce à l'évaluation .....	128
Conclusion pour une évaluation inventive de l'architecture .....	131
Notes .....	132

CHAPITRE X

<b>Le rythme et la raison. Innovations typologiques et modes d'habiter, par Jean-Michel Léger</b> .....	133
L'innovation typologique. Définition et principes de son évaluation .....	133
Sept cas dans l'Hexagone .....	136
Questions ouvertes par d'autres typologies de logement en Italie et en Suisse alémanique .....	140
Notes .....	144

CHAPITRE XI

**La requalification et la densification des banlieues pavillonnaires au Québec.**

Point de rencontre entre la connaissance et l'intervention, <i>par Carole Després et Andrée Fortin</i> .....	147
Diversification de la population et du cadre physique des banlieues .....	147
Un programme intégré de recherche et d'intervention .....	153
Conclusion .....	160
Notes .....	161

EPILOGUE

<b>Recherche et pratique dans le renouvellement de l'habitat. Conclusions provisoires, par Gilles Barbey</b> .....	163
Démarches expérimentales autour de la conception du logement .....	166
Synthèse et perspectives d'avenir .....	167
Notes .....	168

Liste des abréviations .....	169
------------------------------	-----

Bibliographie .....	171
---------------------	-----

Crédit photographique .....	181
-----------------------------	-----

Les directeurs de publication et les auteurs .....	183
--	-----