

Die Zukunft der Metropolen:
Paris · London · New York · Berlin

Band 2
Katalog zur Ausstellung

Autoren:

Felix Escher
Claudius Habbich
Magda Hall
Hella Jordan
Ursula Koch
Thomas Knorr-Siedow
Hilde Léon
Joan Loria
Rita Pokorny
Pierre-Paul Sagave
Karl Schwarz
Konrad Wohlhage

Redaktion:

Karl Schwarz

Einführung	15
<i>Teil I</i> _____ Metaphern	17
<i>Die Arbeit</i>	
<i>Wirklichkeit</i>	
<i>Zeit und Raum</i>	
<i>Staat und Gesellschaft</i>	
<i>Zeitmaschine</i>	
<i>Teil II</i> _____ Argumentationsfolge	39
1. Etage - Das Wesen der historischen Metropole	
<i>Übersicht</i>	
<i>Die Funktionen</i>	
<i>Ökonomische Zentralität</i>	
<i>Menschenmassen</i>	
<i>Die Gestalt</i>	
<i>Vielfalt und Widerspruch</i>	
<i>Bühne</i>	
<i>Laboratorium</i>	
<i>Raffinement</i>	
<i>Individualität</i>	
<i>Paris</i>	
<i>London</i>	
<i>Berlin</i>	
<i>New York</i>	
<i>Das Paris-Modell</i>	
Treppenaufgänge:	50
<i>Zentren versus Netze</i>	
<i>Haß und Liebe zur Metropole</i>	
2. Etage - Die Krise der Metropole	55
<i>Übersicht</i>	
<i>Technologische Entwicklungen</i>	
<i>Mikroelektronik und Produktionstechnik</i>	
<i>Biotechnologie</i>	
<i>Optoelektronik, Kommunikationstechnologie</i>	
<i>Krisenphänomene</i>	
<i>Paris</i>	
<i>London</i>	
<i>Berlin</i>	
<i>New York</i>	
<i>Raum 2036 - Der Wedding, ein Paradigma der Situation Berlins</i>	

3. Etage – Die Zukunft der Metropolen wollen	83
<i>Übersicht</i>	
<i>Visionen</i>	
<i>Zukunft der Arbeit</i>	
<i>Versöhnung mit der Natur</i>	
<i>Wahrzeichen</i>	
<i>Nähe und Ferne</i>	
<i>Das Potential der Metropole</i>	
<i>Vielfalt und Widerspruch</i>	
<i>Raffinement</i>	
<i>Laboratorium</i>	
<i>Bühne</i>	
<i>Teil III</i> ——— <i>Projekte als Antworten auf die Krise</i>	97
<i>Das Massachusetts Institute of Technology und die Region Boston</i>	
<i>Paris</i>	99
<i>London</i>	119
<i>New York</i>	123
<i>Das M.I.T. und die Region Boston</i>	127
<i>Teil IV</i> ——— <i>Künstler</i>	147
<i>Michael Schulze: Allegorie auf den Fortschritt</i>	
<i>Hans Breder: Anti-City</i>	
<i>Diet Wiegman: David</i>	
<i>Jan van Geest: De Chirico-Environment</i>	
<i>Angelika Hofmann: Lichthof-Gestaltung</i>	
<i>Wolf Kahlen: Im Fluß</i>	
<i>Fritz Kreidt: New York</i>	
<i>Raffael Rheinsberg: Steine aus New York</i>	
<i>Dieter Jung: Holographie</i>	
<i>Teil V</i> ——— <i>Das Werden einer Ausstellung – Fotodokumentation</i>	161
<i>Michael Schulze: Allegorie auf den Fortschritt</i>	
<i>Lichthof-Bodengestaltung</i>	
<i>Lichthof-Deckengestaltung</i>	
<i>Diet Wiegman: David</i>	
<i>Das De Chirico Environment</i>	
<i>Wolf Kahlen: Im Fluß</i>	
<i>Das Schloß-Modell</i>	
<i>Das AEG-Modell</i>	
<i>„Mann in Stein“</i>	
<i>„Stadt-Steine“</i>	
<i>Die Gänge</i>	

Das Treppenhaus: Glanz und Elend der Metropole
Michael Schulze: Stadt-Ratte
Wolfgang Rink: Projektionen
Projekt Zeitmaschine
Raphael Rheinsberg: Steine aus New York
Lilly Engel: Sanierung
Anhalter Bahnhof
Rolf Lieberknecht: Wahrzeichen
Staff
Fox

Teil VI _____ Architekturzeichen für eine Metropole

309

Dokumentation des Ausstellungsbeitrages des
Fachbereiches Architektur im Architekturgebäude

Zukunftsbilder vom Henriettenplatz
Boulevard Kurfürstendamm
Die Einheit von Wohnen und Arbeiten in der Metropole der Zukunft
Loft City
Gesundheitseinrichtungen, Metropolen-Monument, Video
Den Kurfürstendamm zeichnen und malen
Modell Kurfürstendamm 1 : 200

Teil VII _____ Performance

375

Transformtheater: Termitière Suprême
Lichtraumtheater: Schau Dich nicht um. Du sollst. Dich nicht. Umschaun.
Paul Earth: Hommage à Paul Scheerbart