

# **Sexualisierung der Körper**

**Herausgegeben von Frigga Haug**

**Redaktion: Sünne Andresen, Anke Bünz-Elfferding,  
Frigga Haug, Kornelia Hauser, Ursula Lang, Barbara  
Nemitz, Erika Niehoff, Renate Prinz, Nora Rätzzel,  
Christine Thomas**

**ARGUMENT-SONDERBAND AS 90**

<b>Vorwort zur zweiten Auflage</b> .....	3
<b>Vorwort zur dritten Auflage</b> .....	5
<b>Autorinnen</b> .....	6
<b>Einleitung</b> .....	7
<b>Erstes Kapitel: Erinnerungsarbeit</b> .....	10
Der Gegenstand — ein Prozeß .....	10
Erinnerungsarbeit als sozialwissenschaftliche Methode .....	11
Schreiben und das Problem mit der Literatur .....	12
Die Subjektivität des Erinnernten — das Identitätsproblem .....	12
Das Einzelne und das Allgemeine .....	15
Erinnerung als Geschichte — das Ideologieproblem .....	20
Das Chaos des Alltäglichen — das Wahrnehmungsproblem .....	22
Historisch leben — das Aufschreiben .....	23
Die Fragestellung .....	24
Die Bearbeitung — das Kollektiv — der Vergleich .....	27
Die Fesselung in der Subjektion — das Projekt .....	30
Die Sprache .....	31
Die Leerstelle — das Schweigen — der Bruch .....	35
Der Widerspruch und das Harmoniebedürfnis .....	36
Interessen und Eigenschaften .....	37
Methode als Kultur .....	38
Werkzeuge des Erinnerns .....	38
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	40
<b>Zweites Kapitel: Problemverschiebungen</b> .....	42
Einführung in die Projekte .....	42
Projekt Haare .....	55
Projekt Körper .....	70
Projekt Sklavin .....	83
Projekt Beine .....	100
Anmerkungen zum Kunstturnen .....	117
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	123

<b>Drittes Kapitel: Bereichskonstruktionen</b> .....	125
Sexualität und Macht .....	125
Kirche und Sexualität	
— Eine Konstruktion Papst Paul des Zweiten — .....	160
Frauen und Körper — Kritischer Bericht über einige Bücher aus der Frauenbewegung .....	173
Marxismus und Sexualität .....	189
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	203