

Н. И. Толстой

Язык и народная культура
*Очерки по славянской мифологии
и этнолингвистике*

 ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ИНДРИК»
Москва 1995

Содержание

Славянская этнолингвистика в работах Н. И. Толстого (Предисловие редактора)	8
I. Общие вопросы этнолингвистики	
Язык и культура	15
Этнолингвистика в кругу гуманитарных дисциплин	27
Проблемы реконструкции древнеславянской духовной культуры	41
II. Архаические ритуалы	
Из «грамматики» славянских обрядов	63
Вызывание дождя	78
Оползание и опоясывание храма	91
Элементы народного театра в южнославянской святочной обрядности	113
Балканославянские обряды: структура и география	123
III. Символика предметов и действий	
Бинарные противопоставления типа <i>правый – левый, мужской – женский</i>	151
Вторичная функция обрядового символа	167
Глаза и зрение покойников	185
Антропоморфные надгробия	206
Переворачивание предметов в славянском погребальном обряде	213
Жизни магический круг	223
Сеть (<i>мрежа</i>)	234

IV. Заметки по славянской демонологии	
Откуда дьяволы разные?	245
Каков облик дьявольский?	250
<i>Шуликуны</i>	270
<i>Чемер</i>	280
V. Слово в контексте культуры	
Культурная семантика славянского * <i>vesel-</i>	289
Народная этимология и «этимологическая магия»	317
«Мужские» и «женские» деревья и дни в славянских народных представлениях	333
<i>He – не 'не'</i>	341
<i>Блаже-Макарий</i>	347
<i>Иван-аист</i>	359
<i>Чур и чушь</i>	364
VI. Славянская фразеология sub specie этнографии	
Этнолингвистические аспекты славянской фразеологии	373
О реконструкции праславянской фразеологии	383
<i>Здрав као риба</i>	405
<i>Пьян, как земля</i>	412
<i>Соленый болгарин</i>	418
VII. Семиотика малых форм фольклора	
О возможности картографирования фольклора	429
Из наблюдений над полесскими заговорами	447
О жанре «обмирания» (посещения того света)	458
Скрытый плач по покойнику	461
Литература	466