

Richard van Dülmen/Norbert Schindler (Hg.)

---

## Volkskultur

Zur Wiederentdeckung des vergessenen Alltags  
(16.–20. Jahrhundert)

---



Fischer  
Taschenbuch  
Verlag

# Inhalt

---

|   |     |
|---|-----|
| Vorbemerkung  | 7   |
| Norbert Schindler<br>Spuren in die Geschichte der ›anderen‹ Zivilisation<br>Probleme und Perspektiven einer historischen Volkskulturforschung | 13  |
| Natalie Zemon Davis<br>Spruchweisheiten und populäre Irrlehren  | 78  |
| Bob Scribner<br>Reformation, Karneval und die ›verkehrte Welt‹  | 117 |
| Roger Chartier<br>Phantasie und Disziplin<br>Das Fest in Frankreich vom 15. bis 18. Jahrhundert   | 153 |
| Klaus Tenfelde<br>Streik als Fest<br>Zur frühneuzeitlichen Bergarbeiterkultur   | 177 |
| Richard van Dülmen<br>Das Schauspiel des Todes<br>Hinrichtungsrituale in der frühen Neuzeit   | 203 |
| Gottfried Korff<br>›Heraus zum 1. Mai‹<br>Maibrauch zwischen Volkskultur, bürgerlicher Folklore und<br>Arbeiterbewegung                       | 246 |
| Robert W. Malcolmson<br>Volkskultur im Kreuzfeuer<br>Der Kampf um die Abschaffung des Bullenrennens in Stamford<br>im 18. und 19. Jahrhundert | 282 |
| Rudolf Braun<br>Die Fabrik als Lebensform   | 299 |
| Werner K. Blessing<br>Fest und Vergnügen der ›kleinen Leute‹<br>Wandlungen vom 18. bis zum 20. Jahrhundert                                    | 352 |

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>Nachwort</b>               | <b>380</b> |
| <b>Anmerkungen</b>            | <b>381</b> |
| <b>Bildnachweis</b>           | <b>438</b> |
| <b>Quellennachweis</b>        | <b>440</b> |
| <b>Die Autoren des Bandes</b> | <b>441</b> |