

Annita Kalpaka/Nora Rähzel (Hg.)

**Die Schwierigkeit,
nicht rassistisch
zu sein**

Mundo Verlag

Inhalt

Vorwort	7
---------------	---

Teil I

Annita Kalpaka und Nora Rätzkel Wirkungsweisen von Rassismus und Ethnozentrismus

Erstes Kapitel

Rassismus oder Ausländerfeindlichkeit?	12
– Rassismus ohne „Rasse“	15
– Alltägliches Rassismus	16
– Zum Verhältnis von Ethnozentrismus und Rassismus	17

Zweites Kapitel

Rassismus als Form ideologischer Vergesellschaftung	18
– Der Staat – die erste ideologische Macht	19
– Freiwillige Unterwerfung	21
– Die Bundesrepublik als Fahrradladen	25
– Die „deutsche Identität“	26
– Identität als Identifizierung mit dem Staat	30
– Die Funktion von Integrationsförderungen für Deutsche	32
– Zur Spezifik des Rassismus	42
– Krise und Rassismus	43

Drittes Kapitel

Ideologische Effekte emanzipatorischer Konzepte oder: Die vielen Seiten eines Kopftuchs	45
– Zu unserem Kulturbegriff	46
– „Leben zwischen zwei Kulturen“	48
– Kulturelle Identität	50
– Kulturelle Identität in der Emigration	52
– Die „Integrationsförderung“	55
– Kolonisierende „Integration“	57
– Kulturelle Identität bei Deutschen	67

- Was tun?	70
- Autonomie und Selbstorganisation der Einwanderer	71
Zusammenfassung	77

Teil II

Philip Cohen

Gefährliche Erbschaften: Studien zur Entstehung einer multi-rassistischen Kultur in Großbritannien	81
- <i>Duck Soup</i> – Von der Assimilation zur multikulturellen Gesellschaft	81
- Unter die Haut – Antisemitismus und Vorurteile gegen Schwarze	85
- „Rasse“, Ethnizität und Klasse	97
- Volk und Nation	102
- Das Terrain wird kartographiert – für ein mehrdimensionales Modell	110
- Stammbäume des britischen Rassismus (<i>The codes of breeding</i>).....	120
- Tarzan – Rassismus in der Alltagskultur	128
- Gründe (nicht) rassistisch zu sein	131

Ein Nachspann

Rassismus in der Karikatur?	144
1. Leserinnenbriefe zur Titelkarikatur von Rainer Hachfeld	144
2. Antwort von Rainer Hachfeld	145
3. Zu bedenken gegeben	146
Literaturverzeichnis Kalpaka/Räthzel	147
Literaturverzeichnis Cohen	149
VerfasserInnen	160