

Rockmusik

Aspekte zur Geschichte,
Ästhetik, Produktion

Herausgegeben
von Wolfgang Sandner

Mit Beiträgen von
Hans-Jürgen Feurich
Tibor Kneif
Ulrich Olshausen
Wolfgang Sandner

Fotos von
Barbara Klemm, Frankfurt am Main
Linda Fitzgerald-Moore, London
Albert Schoepflin, New York
u.a.

B. Schott's Söhne Mainz

Vorwort des Herausgebers

Wolfgang Sandner

Rock'n'Roll – Rock and Roll – Rock

Anmerkungen zur Geschichte der Rockmusik 9

Tibor Kneif

Rockmusik und Subkultur 37

Hans-Jürgen Feurich

Warengeschichte und Rockmusik 53

Wolfgang Sandner

Sound & Equipment 81

Tibor Kneif

Ästhetische und nichtästhetische

Wertungskriterien der Rockmusik 101

Ulrich Olshausen

Die Dorflinde im Aufnahmestudio

Folklore und Folksong als Teil der Rockmusik-Szene 113

Tibor Kneif

Rockmusik und Bildungsmusik 131

Wolfgang Sandner

Zum Showcharakter des Rock 145

Analytische Aspekte

Tibor Kneif

Chuck Berry, Johnny B. Goode 160

Ulrich Olshausen

Chuck Berry, Johnny B. Goode 162

<i>Hans-Jürgen Feurich</i> Chuck Berry, Johnny B. Goode	163
<i>Wolfgang Sandner</i> Chuck Berry, Johnny B. Goode und Gentle Giant, Interview	164
<i>Tibor Kneif</i> Gentle Giant, Interview	168
<i>Ulrich Olshausen</i> Gentle Giant, Interview	171
<i>Hans-Jürgen Feurich</i> Gentle Giant, Interview	173
Zitate im Originaltext.	192
Namenregister.	197
Register der Schallplatten- und Songtitel	205
Fotonachweis.	209