

Kultur,  
soziale Praxis,  
Text

Die Krise  
der ethnographischen  
Repräsentation

Herausgegeben von Eberhard Berg  
und Martin Fuchs

Suhrkamp

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
-------------------	---

## EINLEITUNG

Martin Fuchs und Eberhard Berg Phänomenologie der Differenz. Reflexionsstufen ethnographischer Repräsentation . . . . .	II
---	----

## REPRÄSENTATION DES FREMDEN UND DIE POSITION DER ETHNOGRAPHEN

James Clifford Über ethnographische Autorität . . . . .	109
Paul Rabinow Repräsentationen sind soziale Tatsachen. Moderne und Postmoderne in der Anthropologie . . . . .	158

## ASPEKTE DER KULTURREPRÄSENTATION

James Clifford Über ethnographische Allegorie . . . . .	200
Robert J. Thornton Die Rhetorik des ethnographischen Holismus . . . . .	240

## DIALOG UND ÜBERSETZUNG

Dennis Tedlock Fragen zur dialogischen Anthropologie . . . . .	269
---	-----

Stephen Tyler Zum »Be-/Abschreiben« als »Sprechen für«. Ein Kommentar . . . . .	288
Dennis Tedlock Über die Repräsentation des Diskurses im Diskurs. Eine Replik . . . . .	297
Talal Asad Übersetzen zwischen Kulturen. Ein Konzept der britischen Sozialanthropologie . . . . .	300

#### DISTANZ UND REFLEXIVITÄT

Johannes Fabian Präsenz und Repräsentation. Die Anderen und das anthropologische Schreiben . . . . .	335
Pierre Bourdieu Narzißtische Reflexivität und wissenschaftliche Reflexivität	365

#### GRENZEN EINER METAANTHROPOLOGIE DES TEXTES

Renato Rosaldo Der Kummer und die Wut eines Kopfbjägers. Über die kulturelle Intensität von Emotionen . . . . .	375
Veena Das Der anthropologische Diskurs über Indien. Die Vernunft und ihr Anderes . . . . .	402
Quellennachweise . . . . .	426
Hinweise zu den Autoren . . . . .	428