

Thomas Fillitz; Andre Gingrich;  
Gabriele Rasuly-Paleczek (Hg.)

# **Kultur, Identität und Macht**

ethnologische Beiträge zu einem Dialog  
der Kulturen der Welt

IKO – Verlag für Interkulturelle Kommunikation

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort

## **Evolution und der Prozeß der westlichen Homogenisierung**

*Claessen, Henri J. M.*

Niedergang und Zusammenbruch des "Frühen Staates":  
Evolutionäre Reflexionen 3

*Wernhart, Karl R.*

Konstanz und Wandel.  
Notationes zur sozialen Evolution in Polynesien 13

*Weiss, Gabriele*

Die pazifische Herausforderung.  
Von der Stammesgesellschaft zum modernen Nationalstaat 37

*Godelier, Maurice*

Zahlungsmittel und Reichtum in verschiedenen Gesellschafts-  
typen und ihre Begegnung am Rande des Kapitalismus 51

## **Identität und Abgrenzung**

*Rasuly-Paleczek, Gabriele*

Ethnische Identität und Zentralstaat: Die Usbeken  
Nordost-Afghanistans und der afghanische Zentralstaat 73

*Gippelhauser, Richard*

Shahashmicsh? Interethnische Verflechtungen und kulturelle  
Identität am peruanischen und ecuadorianischen Amazonas 91

*Mader, Elke und Francisco Sharup'*

Strategie gegen Ausgrenzung und Assimilierung: Die Föderation  
der Shuar und der Achuar im ecuadorianischen Amazonasgebiet 109

*Kraus, Wolfgang*

Tribale Struktur und Fremdheit in Marokko 123

*Zips, Werner*

We are at war. Schwarzer Nationalismus  
in den USA im 20. Jahrhundert 135

## **Tradition - Religion, Mythos und Kulturwandel**

*Hazod, Guntram*

Der Konservatismus mythischer Tradition 163

<i>Tautscher, Gabriele</i>	
Macht der Götter mit menschlichen Eigenschaften. Die Götter im Opferritual syptak choppa als Manifestation einer Gruppenidentität der Ost-Tamang im nepalesischen Staat	175
<i>Sulikowski, Ulrike</i>	
"Sie geben eine Party für die Götter und die Götter kommen." Überlegungen zu Vodun, Besessenheitskulten und dem Diskurs über Afrika	187
<i>Kremser, Manfred</i>	
"Shango is a powerful fellow!" Repräsentation spiritueller Macht in afrokaribischen Kulturen	205
<b>Aneignung und Transformation kultureller Stukturen</b>	
<i>Diemberger, Hildegard</i>	
Khenbalung, ein "verborgenes Tal" Tibets im internationalen Machtspiel	221
<i>Neuber, Erika</i>	
Bharatanatyam heute: Ergebnis einer Rekodierung oder kontinuierliche Tanztradition? Ein Diskussionsbeitrag	231
<i>Nürnberg, Marianne</i>	
Magie und Rebellion: Zeitgenössischer Tanz und kulturelle Identität	241
<b>Der Dialog der Kulturen - Ethnologie und neue Themen</b>	
<i>Wicker, Hans-Rudolf</i>	
Macht schafft Wahrheit: Ein Essay zur systematischen Folter	257
<i>Gingrich, Andre</i>	
Kultur erzählen: Dialoge vom Sprechen und Schreiben	271
<i>Stockinger, Johann</i>	
Probleme des Wissenstransfers im interkulturellen Bereich: Der philippinische Kontext	285
<i>Fichtner, Ralph</i>	
Völkerkunde, eine interdisziplinäre Wissenschaft?	303
<i>Fillitz, Thomas</i>	
Das gemeinsame Feld und die eigenen Pfade in das Unbekannte	311