

Wilfried Lipp (Hg.)

Denkmal – Werte – Gesellschaft

Zur Pluralität des Denkmalbegriffs

Campus Verlag
Frankfurt/New York

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	11
 Orientierungen	
<i>Beat Wyss</i> Jenseits des Kunstwollens.....	31
<i>Norbert Wibiral</i> Denkmal und Interesse.....	51
<i>Otto Borst</i> Vom Nutzen und Nachteil der Denkmalpflege für das Leben	85
 Horizonte	
<i>Willibald Sauerländer</i> Erweiterung des Denkmalbegriffs?	120
<i>Georg Mörsch</i> Zur Differenzierbarkeit des Denkmalbegriffs.....	150
<i>Tilmann Breuer</i> Ensemble – Konzeption und Problematik eines Begriffes des Bayerischen Denkmalschutzgesetzes.....	170

Relationen

Reinhard Bentmann

Die Fälscherzunft – Das Bild des Denkmalpflegers..... 203

Derek Linstrum

Authentizität. Auffassungswandel in Vergangenheit
und Gegenwart..... 247

Ernst Bacher

Kunstwerk und Denkmal – Distanz und Zusammenhang..... 260

Alfred A. Schmid

Echtheitsfetischismus? Zur Wahrhaftigkeit des Originalen 271

Identitäten

Heinrich Magirius, Elisabeth Hütter

Zum Verständnis der Denkmalpflege in der DDR..... 292

Lars Olof Larsson

Die Denkmalpflege und die Architektur des Nationalsozialismus –
eine Zwickmühle..... 315

Konstanty Kalinowski

Der Wiederaufbau der historischen Stadtzentren in Polen 322

Ján Bakoš

Denkmale und Ideologien 347

Realitäten

Wilfried Lipp

Was ist kulturell bedeutsam?
Überlegungen aus der Sicht der Denkmalpflege..... 362

Klaus von Beyme

Das Kulturdenkmal zwischen Wissenschaft und Politik 383

Nott Caviezel

Der Zeit enthoben.

Über das Denkmal in der zeitgenössischen Werbung405

Schäden und Zerstörung von Kulturdenkmalen, historischen
Ensembles und Städten durch den Krieg in Kroatien423

Zdravko Živković

Zum Wiederaufbau ländlicher Siedlungen Kroatiens

nach den Kriegsschäden 1991/92.....429

Želemir Laszlo

Schutz und Restaurierung von beweglichen Kulturgütern

in Kroatien433

Zu den Autoren437

Drucknachweise441