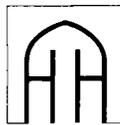


Die Hackeschen Höfe

Geschichte und Geschichten
einer Lebenswelt
in der Mitte Berlins

Herausgegeben von der
Gesellschaft Hackesche Höfe



GESELLSCHAFT HACKESCHE HÖFE E.V.
VEREIN ZUR FÖRDERUNG
URBANEN LEBENS

Argon

Inhalt

<i>Peter Schubert/Janina Schreiber</i>	7	Zum Buch
<i>Wim Wenders</i>	10	Ein Ort wie im Film – Prolog
<i>Alexander Haeder</i>	16	Von der Vorstadt zum Stadtviertel – Baugeschichten um den Hackeschen Markt
<i>Matthias Schirren</i>	23	Bewegter Raum – August Endells Lehre und die Gestaltung der Hackeschen Höfe
<i>August Endell</i>	34	»Die Schönheit der großen Stadt« – Philosophie des Architekten
<i>Andrea Wallroth</i>	49	Blütezeit – Ein Kalendarium des Auflebens der Höfe
<i>Eike Geisel</i>	53	»Cohn und Biedermann«
<i>Peter Schubert</i>	59	Zwischen Nachtrag und Liquidation – Im Labyrinth des Jakob Michael
<i>Brigitte E.</i>	67	»Bleib übrig« – Tagebuchaufzeichnungen eines kaufmännischen Lehrlings der Emil-Köster AG
<i>Regina Scheer</i>	74	Im Revier 16
<i>Renate Drescher</i>	80	Spurensuche – Geschichten von Bewohnern
<i>André Meier</i>	87	»Ohne Pudelmütze und allein« – Gedanken eines Passanten
<i>Marcus Endrullat</i>	92	Das Lied des Saxophonspielers – »Sophie«
<i>Regine Sylvester</i>	98	»Flüsternde Mandarine dehnen ihre Muskeln« – Das Varieté »Chamäleon«
<i>Burkhard Seidemann</i>	104	»Walpurgisnacht und Mummenschanz« – Für ein Hackesches-Hof-Theater
<i>Karin Baumert</i>	107	»Auf Hinterhöfen leben« – Eine Sozialstudie über ein Geschichtsdenkmal
<i>Norbert Heuler</i>	114	»Einfühlsam mit den Zeugnissen unserer Vergangenheit umgehen« – Das Baudenkmal Hackesche Höfe
<i>Rundtischgespräch</i>	120	Von den Hackeschen Höfen zum Modell kooperativer Kultur- und Stadtentwicklung
	134	Verzeichnis der Autoren
	135	Bildnachweis