

Ortfried Schöffter (Hrsg.)

Das Fremde

*Erfahrungsmöglichkeiten zwischen Faszination
und Bedrohung*

Westdeutscher Verlag

Inhalt

Vorwort

"Sage mir, was Dir fremdartig erscheint, und ich sage Dir, wer Du bist!"... 7

Einführung

Ortfried Schäffler

Modi des Fremderlebens.

Deutungsmuster im Umgang mit Fremdheit..... 11

I. Der Resonanzboden

Fremdheit als Voraussetzung von Eigenheit

Dieter Claessens

Das Fremde, Fremdheit und Identität 45

Martin Gross

Ferne/Nähe.

Einige Überlegungen zum "vorläufig letzten Versuch,
die Fremde zu erfinden" 56

Wolfgang Kleespies

Das Fremde in mir anhand von Träumen 72

Achim Hellmich

Die fremde, vergessene Wissenschaft:

Arabismus als Impulsgeber einer europäischen Wissenschaft 83

II. Die "andere Seite" als Bedrohung

Verteidigung der eigenen Integrität

Reinhard Blomert

Wandlungen des "Wir-Gefühls" am Beispiel des Nationalismus 97

Arvid Erlenmeyer

Kollektiv Verdrängtes und Fremdenfeindlichkeit 117

Helga Marburger

Die Fremdheit der Geschlechter 131

III. Assimilationsversuche

Die Auflösung des Fremden im Zugriff der Aneignung

Dieter Lenzen

Multikulturalität als Monokultur 147

Walter Eder

Zu Hause in der Fremde?

Der Verlust der Raumerfahrung als Verlust

des Erfahrungsraums beim Reisen 158

Rolf-Joachim Heger

Bild-Welten und Welt-Bilder.

Über versuchte Nähe zur fremden Wirklichkeit 173

IV. Das Unheimliche im Vertrauten

Paradoxes Oszillieren zwischen Innen und Außen

Dietmar Kamper

Lob der Fremde, Kritik der Heimat 187

Ulrike Brunotte

Im Spiegel des Grauens.

Zum Verhältnis von Projektion und Reflexion

im erzählerischen Werk Edgar Allan Poes 195

Susanne Dittberner

Erschrecken und Befremden.

Francisco Goyas "Los Disparates" 211

Die Autoren der Beiträge 238