

Ingo Mörth, Gerhard Fröhlich (Hg.)

Das symbolische Kapital der Lebensstile

Zur Kultursoziologie der Moderne
nach Pierre Bourdieu

Campus Verlag
Frankfurt/New York

Inhaltsverzeichnis

<i>Gerhard Fröhlich und Ingo Mörth</i> Lebensstile als symbolisches Kapital? Zum aktuellen Stellenwert kultureller Distinktionen	7
<i>Gerhard Fröhlich</i> Kapital, Habitus, Feld, Symbol Grundbegriffe der Kulturtheorie bei Pierre Bourdieu	31
<i>Hans-Peter Müller</i> Kultur und soziale Ungleichheit Von der klassischen zur neueren Kultursoziologie	55
<i>Ronald Hitzler</i> Sinnbasteln Zur subjektiven Aneignung von Lebensstilen	75
<i>Elmar J. Koenen</i> Zur hermeneutischen Rekonstruktion von sozialen Distinktionen	93
<i>Matthias Michailow</i> Lebensstilesemantik Soziale Ungleichheit und Formationsbildung in der Kulturgesellschaft	107
<i>Michael Vester</i> Die verwandelte Klassengesellschaft Modernisierung der Sozialstruktur und Wandel der Mentalitäten in Westdeutschland	129

<i>Rudolf Richter</i>	
Stilwandel und Stilkonflikte	
Zur Analyse von Lebensstilen und Mentalitäten im sozialen Raum am Beispiel kleinbürgerlicher Stilmerkmale	167
<i>Kurt Luger</i>	
Medien als Lebensstil-Kolporteur	
Die kleinbürgerliche Lebenswelt der Kronzeitungs-Lesergemeinde	181
<i>Ronald Hitzler</i>	
Rituale der Ungleichheit: S/M-Erotik in Lebenswelt und Medienalltag	193
<i>Ulf Wuggenig</i>	
Soziale Strukturierungen der häuslichen Objektwelt Ergebnisse einer Photobefragung	207
<i>Christoph Behnke und Ulf Wuggenig</i>	
Heteronomisierung des ästhetischen Feldes Kunst, Ökonomie und Unterhaltung im Urteil eines Avantgardekunst-Publikums	229
<i>Roman Hummel</i>	
"Österreichische" Zeitungskolporteur	
Lebensstil als Überlebensstrategie und Stigma	253
<i>Claudia Gerdes</i>	
Fremde im eigenen Land Kulturelle Distinktionstrategien lateinamerikanischer Eliten	263
<i>Gerhard Fröblich und Ingo Mörth</i>	
Leitfaden durchs Labyrinth der Gelehrsamkeit Pierre Bourdieus Eine kontextorientierte und referentielle Dokumentation	271
Die Autorin und die Autoren	312