

Kerstin Dörhöfer (Hg.)

Wohnkultur und Plattenbau

Beispiele aus Berlin und Budapest

Dietrich Reimer Verlag Berlin

Vorwort	7
Kerstin Dörhöfer Einleitung: Zum Gestaltungszusammenhang und -gegensatz zwischen Innen und Außen	9
Ulla Terlinden Die drei Kulturen des Wohnens Ein theoretisches Konzept für eine Untersuchung sozialer und ästhetischer Leitbilder in Architektur, Städtebau und Innengestaltung	17
Ulrike Passe Stadtentwicklung und Wohnungsbau in Ost-Berlin seit 1945	33
Luise Wenzel Die Großsiedlung Berlin-Hohenschönhausen	55
Ferenc Bodor Stadtentwicklung und Wohnsiedlungen in Budapest nach 1945	67
Katalin Berey Die Großsiedlung Kispest in Budapest	79
János Bánáti Die Entwicklung des Typenmöbels in Ungarn von 1945 bis heute	93
Marion Godau Die Innenraumgestaltung in der DDR	105
Otfried Scholz Ästhetische Erziehung zur Umweltgestaltung in der DDR	121
Emil Gaul, Andrea Kárpáti Umweltgestaltung in Kunsterziehung und Werkunterricht in Ungarn	139

Inhalt

Kerstin Dörhöfer	155
Dreizehn Haushalte und ihr Ambiente	
Die Haushaltsstrukturen	
Die Wohngebäude und Wohnungen	
Die Wohnungsnutzungen	
Die Innenausstattung der Wohnungen	
Die subjektive Bedeutung der Wohnung und ihrer Einrichtung	
Die soziale Eingebundenheit im Wohngebiet	
Die Nutzung der Wohnsiedlung	
Die subjektive Einschätzung der Wohnsiedlung	
Kerstin Dörhöfer, Ulla Terlinden	225
Die "andere" Wohnkultur – zur Balance zwischen vorgefertigter Außenwelt und privaten Wünschen. Ein Fazit	
Bibliographie	231
Angaben zu den AutorInnen	235
Zusammenfassung	239
Summary	240