

# **Grenzenlose Phantasie**

Etüden zu  
einer europäischen  
Kultur seit 1900

Herausgegeben von Gerda Breuer,  
Henry van de Velde-Gesellschaft e.V.

Anabas Verlag

Ko 7

# Inhalt

Gerda Breuer Vision und Verlust europäischer Utopien in der Kunst des 20. Jahrhunderts Einführung .....	4
Julius Posener Bemerkungen zu Hermann Muthesius .....	11
Janis Krastins Der Rigaer Jugendstil im Kontext der europäischen Baukunst .....	20
Monika Bosse Romanische Kulturmodelle und Europa: Zum Beispiel Spanien .....	37
Hans Holländer Die andere Seite der Moderne .....	72
Karin Wilhelm Der Ärger mit den Massen. Amerikanismus und Kulturkritik .....	88
Michael Schumacher Die »Neue Gestaltung« und die »Neugestaltung Europas« .....	104
Hans Günther Die Maschinenutopie des russischen Konstruktivismus .....	122
Piotr Olszówka Polnische Kunst im zwanzigsten Jahrhundert zwischen nationalem Widerstand und einer paneuropäischen Utopie .....	136
Wolfgang Schepers Dialekte des Neuen Europäischen Designs .....	145
Autoren .....	158
Fotonachweis .....	160