

Hans Petschar (Hg.)

# IDENTITÄT UND KULTURTRANSFER

Semiotische Aspekte von Einheit und Wandel  
sozialer Körper



BÖHLAU VERLAG

WIEN · KÖLN · WEIMAR

# Inhalt

<i>Vorrede</i> .....	11
<i>I. Die Verwandlung der Leiber</i>	
Jean-François BORDRON: Ästhetik der Identität .....	23
Gabriele JUTZ: Crossdressing im Kino .....	35
Luc REGIS: Ethnische Skarifikation und Identität .....	51
Severin HEINISCH: Dislokation und Bedeutungstransfer des musealen Objekts .....	75
<i>II. Identifikationsgewinne – Recherchen zum verlorenen Subjekt</i>	
Friedrich LACHMAYER: Relationale Projektionen im Identifikationsprozeß .....	91
Georg SCHMID: Triptychon über die Dynamik der „images conductrices“: Identifikation, Transition, Transfer .....	99
Florence DE CHALONGE: Eine Suche nach dem Ursprung? Identität und räumlicher Parcours im <i>Vizekonsul</i> von Marguerite Duras .....	115
Jean-Claude COQUET: Für eine Semiotik des Subjekts .....	133
Giulia CERIANI: Leidenschaftliche Identität: <i>Pathemischer Affront</i> und <i>aspektueller Zwang</i> in Oscar Wildes <i>Salome</i> .....	149

*III. Diskursive Wege in begrifflichen Welten*

Theresia KLUGSBERGER: Transformation und Metaphorisierung: semiotische Prozesse im wissenschaftlichen und im literarischen Diskurs .....	165
Ulrike GREINER-KEMPTNER: Rhetorik im Strafprozeß: Semiotik der Sanktion .....	185
Graciela LATELLA: Das Bewerbungsgespräch. Vertragliche Dimension und geheimer Konsens der Partner in einem wertenden Diskurs .....	215
Hans PETSCHAR: Nation? Volk? Rasse? Antwort auf die Frage: Wie man Kollektive (Identifikationen) schafft .....	223