

Werner Gephart/Hans Peter Schreiner  
(Hrsg.)

# Stadt und Kultur

Symposium aus Anlaß des  
700jährigen Bestehens  
der Stadt Düsseldorf

Leske + Budrich, Opladen 1991

# Inhalt

<b>Vorwort</b> <i>Hans Peter Schreiner</i> .....	5
<b>Einleitung</b> <i>Werner Gephart</i> .....	9
<b>I. Kultur in der Gesellschaft der Zukunft</b> .....	15
Podiumsgespräch mit <i>Günter Gorschenek, Walter Jens, Georg Lechner, Wolfgang J. Mommsen, Roger de Weck,</i> (Leitung: <i>Werner Gephart</i> ) .....	17
<b>II. Moderne und postmoderne Stadtkultur</b> .....	47
<i>Lewis A. Coser</i> Die Stadtkritik der Intellektuellen .....	49
<i>Richard Münch</i> Die Stadt und die Dynamik der kulturellen Erneuerung .....	59
<b>III. Zentren der Stadtkultur</b> .....	83
<i>Alois Hahn</i> Das Museum als Haus der Sammlung, Belehrung und Erbauung .....	85
<i>Wolfgang Lipp</i> Warenhäuser. Zentren moderner Stadtkultur .....	102
<b>IV. Wirtschaft und Stadtkultur</b> .....	119
<i>Hugo Borger</i> Stadtkultur und Kunstkommerz .....	121
<i>Dieter H. Vogel</i> Mäzene, Stifter und Sponsoren .....	129
Streitgespräch mit <i>Hugo Borger, Hansgünther Heyme,</i> <i>Richard Leibinger</i> (Leitung: <i>Kurt E. Becker</i> ) .....	142

<b>V. Traum und Wirklichkeit des städtischen Lebens .....</b>	<b>167</b>
<i>Alphons Silbermann</i>	
<b>Wohnen in der Stadt .....</b>	<b>169</b>
<i>Werner Gephart</i>	
<b>Bilder der Großstadt .....</b>	<b>178</b>
<b>Bildteil hierzu nach Seite .....</b>	<b>192</b>
<b>Kritisches Nachwort</b>	
<i>Hans Jürgen Koch</i> .....	201
<b>Autorenverzeichnis .....</b>	<b>205</b>