

Dieter Kramer

Von der Notwendigkeit der Kulturwissenschaft

Aufsätze zu Volkskunde und Kulturtheorie

Jonas Verlag

Inhalt

1. Einleitung: Wider den Kleinmut der Kulturwissenschaften	7
---	---

Teil I: Kulturwissenschaft und die Krise der Lebenswelt

2. Die Kultur des Überlebens. Kulturelle Faktoren beim Umgang mit begrenzten Ressourcen in vorindustriellen Gesellschaften Mitteleuropas. Eine Problemskizze	17
---	----

3. Die Pferde der Bauern von Unterfinning oder: Warum mir eine integrale Kulturwissenschaft wichtig ist	28
---	----

4. Grenzgänge. Die „Tragödie der Gemeindewiesen“ und die europäische Kulturgeschichte	35
--	----

5. Stoffströme und Symbolbedeutung. Produktkulturen und Nachhaltigkeit	43
---	----

Teil II: Was ist Kulturanalyse?

6. Marktstruktur und Kulturprozeß. Überlegungen zum Verhältnis von Kultur und kapitalistischer Gesellschaft	53
--	----

7. Innovationen im Kulturprozeß. Aktuelle Überlegungen zu einem alten Thema	65
--	----

Teil III: Zum Umgang mit der Vielfalt

8. Menschenrechtsdiskussion und Ethnologen	75
---	----

9. Dürfen Ethnien sein? Zur Diskussion um das Recht auf Anderssein	86
---	----

Teil IV: Zur Verortung der Kulturwissenschaft

10. Wem nützt Volkskunde? (1969)	95
-------------------------------------	----

Inhalt	5
--------	---

11.	Wem nützt Volkskunde? Gefühle beim Wiederlesen nach 19 Jahren	107
12.	Aufforderung zur Nestflucht	111
13.	DGV und dgy: Volks- und Völkerkunde. Gabentausch zwischen weder verfeindeten noch befreundeten Stämmen	119
	Veröffentlichungsnachweise	127