

# **Wie ein Monster entsteht**

Zur Konstruktion des anderen  
in Rassismus und Antisemitismus

Herausgegeben von  
Kirstin Breitenfellner und Charlotte Kohn-Ley

**PHILO**

# INHALT

Vorwort	
<b>Die Lust am Monster</b>	7
Thomas Macho	
<b>Ursprünge des Monströsen</b>	11
Andrzej Szczypiorski	
<b>Wie ein Monster entsteht</b>	43
Kirstin Breitenfellner	
<b>Physiognomie und Charakter</b>	56
Adolf Holl	
<b>Ähnlichkeiten im Bau der Unternase</b>	77
Kirstin Breitenfellner	
<b>Der »jüdische Fuß« und die »jüdische Nase«</b>	103
Peter Strasser	
<b>Das Menschenmögliche</b>	121
Klaus Taschwer	
<b>»Lösung der Judenfrage«</b>	153
Kirstin Breitenfellner	
<b>Zwischen Opportunismus und Widerstand</b>	181
Michael Ley	
<b>Rassenschande-Prozesse im Dritten Reich</b>	216
Peter Strasser	
<b>Entmonsterung</b>	229