

Kroatische Volkskunde/Ethnologie
in den Neunzigern

Ein Reader

Herausgegeben von
Jasna Čapo Žmegač, Reinhard Johler, Sanja Kalapoš
und Herbert Nikitsch

Wien 2001

Verlag des Instituts für Europäische Ethnologie

Inhalt

Einbegleitung	9
I. Geschichte und Theorie	
<i>Ines Prica</i> · „To be here – to publish there“ Zur Situation einer kleinen Europäischen Ethnologie	31
<i>Vitomir Belaj</i> · Die kroatische Ethnologie im europäischen Kontext	51
<i>Jasna Čapo Žmegač</i> · Antun Radić und die Volkskunde der Gegenwart	69
<i>Ines Prica</i> · Das Vergangene und das Fremde. Bratanić und Lévi-Strauss – ein rekonstruierter Dialog	93
<i>Dunja Rihtman-Auguštin</i> · Kroatische Volkskunde nach Gavazzi und Bratanić. Zum politischen Engagement in der Volkskunde	117
<i>Zoran Čiča</i> · Volkskunde, Anthropologien	131
II. Transformationen und politische Symbolik	
<i>Dunja Rihtman-Auguštin</i> · Volkskunde im Sozialismus und danach	145
<i>Lydia Sklevicky</i> (†) · Das neue Neue Jahr. Vom „jungen Jahr“ zum politischen Ritual	157
<i>Reana Senjković</i> · Selbstbewußt und lachend. Visuelle Aspekte der politischen Propaganda bei den Wahlen in Kroatien 1990 – 1997	175
III. Ethnizitäten – Pluralitäten – Identitäten	
<i>Jadranka Grbić</i> · Plurale Identitäten: Kroaten in Ungarn	195
<i>Milana Černelić</i> · Über das Recht, ein Kroat zu sein. Zu den Versuchen, den Bunjevci aus der Bačka die Zugehörigkeit zum kroatischen Volk abzuspochen	207

<i>Jadranka Grbić</i> · Auf der Suche nach dem Eigenen. Dimensionen kroatischer Identität in Bosnien und Herzegowina	235
<i>Sanja Kalapoš</i> · „Plurale Identität“ einer subkulturellen Gruppe aus Zagreb	253
<i>Jasna Čapo Žmegač</i> · Der Blick von außen: Kroatien und das Modell der „Balkanfamilie“. Ein volkskundlicher Kommentar aus einheimischer Sicht	267
 IV. War Ethnography	
<i>Maja Povrzanović Frykman</i> · Kultur und Angst. Über den Kriegsalltag	291
<i>Lela Roćenović</i> · Trauerriten für gefallene Soldaten – am Beispiel der Stadt Samobor	317
<i>Maja Povrzanović Frykman</i> · Die Zeit des Leidens und die Räume der Zugehörigkeit. Ethnologische Überlegungen zu Identifikationsprozessen im Krieg	327
 V. Fallstudien	
<i>Jelka Radauš Ribarić</i> · Spinnen ohne Spinnrocken in Nordwestkroatien	345
<i>Žarko Španiček</i> · Sakrale Kleinarchitektur in Slawonien. Betsäulen, Nischen und Wegkapellen	365
<i>Branka Vojnović-Traživuk</i> · Gavazzi und die kroatische Volkskunst. Ein retrospektiver Ausblick	391
<i>Aleksandra Muraj</i> · Ländlicher Wohn-Raum – im Spiegel des Rituals	407
<i>Zorica Vitez</i> · Todeszeichen. Zur populären Markierung von Todesstellen	425
<i>Valentina Gulin Zrnić</i> · Anthropologie und Geschichte. Dubrovnik aus der Sicht Marin Držićs	437
Bibliographie	459
Autoren	489