

# Zweite Haut

Zur Kulturgeschichte der Kleidung

Referate einer Vorlesungsreihe  
des Collegium generale der Universität Bern  
im Herbstsemester 2007

Herausgegeben im Auftrag  
des Collegium generale  
von Prof. Dr. André Holenstein  
Prof. Dr. Ruth Meyer Schweizer  
Prof. Dr. Tristan Weddigen  
und lic. theol., VDM Sara Margarita Zwahlen

Sondersammelgebiet  
Volks- & Völkerkunde  
Zusammenarbeit mit der DFG

Haupt Verlag  
Bern · Stuttgart · Wien

# Inhaltsverzeichnis

## Vorwort

*André Holenstein, Ruth Meyer Schweizer, Tristan Weddigen,  
Sara Margarita Zwahlen* ..... 7

## Kleidung als Technik und Strategie am Körper

**Eine Kulturanthropologie von Körper, Geschlecht  
und Kleidung**

*Gabriele Mentges* ..... 15

## Wann ist schön?

**Ästhetik des Schönen und des Hässlichen in der Mode**

*Ingrid Loschek* ..... 43

## Die Theorie der Uniform

**Zur symbolischen Kommunikation einer männlichen  
Bekleidungsform am Beginn der Moderne**

*Elisabeth Hackspiel-Mikosch* ..... 65

## Standesgemässe Kleidung

**Repräsentation und Abgrenzung durch Kleiderordnungen  
(12.–16. Jahrhundert)**

*Katharina Simon-Muscheid* ..... 91

## Die Verhüllung der Frau in islamischer Tradition

*Reinhard Schulze* ..... 117

## Parura – Planeta – Pluviale

**Liturgische Gewänder zwischen Alltagskleidung  
und Sakraldesign**

*Andreas Poschmann* ..... 135

**Dürers Garderobe**

**Neue Thesen zur Datierung und Deutung von Dürers**

**Münchner Selbstporträt**

*Philipp Zitzlsperger* ..... 169

**Modefotografie und ihre unheiligen Allianzen**

*Annelie Lütgens* ..... 209

**Der soziale Sinn der Mode**

**Kleidung und Mode aus sozialpsychologischer Sicht**

*Carlo Michael Sommer* ..... 241

**Fair Trade und Marketing**

**Nachhaltigkeit in der Textilherstellung**

*Marion I. Tobler-Rohr* ..... 255

**Von Atmungsaktivität bis Nanotechnologie**

**Hightech-Textilien heute und morgen**

*Marcel Halbeisen* ..... 279

**Digitale Körper- und Bekleidungssimulation**

*Nadia Magnenat-Thalmann und Christiane Luible* ..... 291

**Mein Kleid, mein Haus**

**Philosophie einer Modedesignerin**

*Christa de Carouge* ..... 305

**AutorInnen und HerausgeberInnen.** ..... 317