

Transit Teheran **Pop, Kunst, Politik, Religion. Junges Leben im Iran.**

**Sondersammelgebiet
Volks- & Völkereunde
In Zusammenarbeit mit der DFG**



- Innenseiten Umschlag
Mitwirkende, Index
- Einführung**
Text **Maziar Bahari, Malu Halasa**
- Geschichte von Teheran** Die tieferen Schichten
Text **Masoud Behnoud**
- Girl Power** Wie die andere Hälfte lebt
Fotografie und Text **Newsha Tavakolian**
- Armer Popper**
Kurzgeschichte **Alireza Mahmoodi-Iranmehr**
- Die besten Jahre unseres Lebens**
Ein Fotograf beobachtet während zwei Jahren eine Parkbank
Fotografie **Kian Amani**
- Reisen durch die Welt des persischen Hip-Hop**
Essay **Mehrak Golestani**
- Under The Skin of The City**
Einzelbilder aus dem Kinofilm von **Rakshan Bani-Etemad**
- Die Weißen Kopftücher** Freiheit ist ein Stadion, ein Symbol, ein politischer Akt, ein Traum
Essay **Asieh Amini**
- Dragnet Teheran** Diese Frauen sind das Gesetz
Fotografie **Abbas Kowsari**
Text **Samaneh Ghadarkhan**
- Als Erstes morgen früh**
Kurzgeschichte **Peyman Hooshmandzadeh**
- Aus der Nachbarschaft**
Kunst **Khosrow Hassanzadeh**
Interview **Eugenie Dolberg**
- 72 **Auf der Suche nach der Achse des Bösen**
Kunst **Nicky Nodjoumi**
Text **Octavio Zaya**
- 74 **Geflüster aus dem Orient**
Kunst und Text **Sadegh Tirafkan**
- 82 **Ardeshir Mohassess, Maler der Geschichte**
Kunst **Ardeshir Mohassess**
Text **Shirin Neshat**
- 94 **Als Märtyrer sterben** Sterben für ein Ideal
Fotografie **Majid Saeedi**
Text **Roxanne Varzi**
- 110 **Am 15. Khordad** Jedes Jahr strömen Millionen von Schiiten zu einer der dramatischsten religiösen Prozessionen zu Ehren des Märtyrers Imam Hossein zusammen
Essay **Coco Ferguson**
- 116 **Under The Skin of The City**
Einzelbilder aus dem Kinofilm von **Rakshan Bani-Etemad**
- 122 **Naziabad und seine Bewohner**
Ein Arbeiterviertel, das religiöse Dissidenten und Intellektuelle hervorbringt
Essay **Emadeddin Baghi**
- 128 **Das Privatleben eines Geistlichen** Ein Fotograf dokumentiert eine religiöse Gemeinde und bezwingt sein Misstrauen gegenüber Glaubensangelegenheiten
Fotografie und Text **Omid Salehi**
- 140 **Islamschulen für Frauen**
Innerhalb einer der 199 Schulen für weibliche Geistliche
Essay **Roya Karimi**
- 144 **Shahr-e No** Porträts von Prostituierten vor der Revolution
Fotografie **Kaveh Golestan**
Text **Malu Halasa**
- 156 **Bedrohtes Paradies** Aus Teherans Gartenvorstadt ist eine Baustelle geworden
Essay **Viveca Mellegard**
- 162 **Verwandelte Landschaften**
Öffentliche Räume nach der Revolution
Fotografie **Abbas Kowsari**
Essay **Soheila Beski**
- 170 **Die Halde** An den Rändern der Stadt
Essay **Zoreh Khoshnamak**
- 176 **Under The Skin of The City**
Einzelbilder aus dem Kinofilm von **Rakshan Bani-Etemad**
- 182 **Teheran Methadonia** Ein neues Drogenprogramm in Stadtparks
Essay **Janne Bjerre Christensen**
- 186 **Drei**
Kurzgeschichte
Peyman Hooshmandzadeh
- 188 **Heimkehr** Irgendwo, irgendwie muss ein radikaler Wandel stattgefunden haben
Fotografie und Text **Javad Montazeri**
- 194 **Rosarote Wolke**
Kurzgeschichte **Alireza Mahmoodi-Iranmehr**
- 200 **Die iranische Familie** In der Tradition der Familienporträts spiegelt sich eine Nation wider
Fotografie und Text **Mohsen Rastani**
- 214 **Erinnerung an Teheran**
Kurzgeschichte **Amy Motlagh**
- 216 **Vali Asr** Die längste Straße
Fotografie und Text **Thomas Dworzak/Magnum**
- Teheran Hintergrundinformationen
- 230 **Wer ist wer**
Text **Masoud Behnoud**
- 234 **Stadtkarte**
Illustration **Parsua Bashi**
- 236 **Eine illustrierte Geschichte**
Text **Masoud Behnoud**
Illustration **Parsua Bashi**