CAROLIN KOLLEWE, ELMAR SCHENKEL (HG.)

Alter: unbekannt

Über die Vielfalt des Älterwerdens.

Internationale Perspektiven

Sandarse muscleoniet Tillia.

Miller & Miller der eine Landard.

## Inhalt

### Einleitung

Carolin Kollewe | 7

## I. BILDER DES ALTERS

### Ästhetik des Alters

Christoph Türcke | 19

## Vorhang auf für die neuen Alten!

Vom allmählichen Wandel unseres kulturellen Altersbildes Herrad Schenk | 27

### »Ich werde immer allein sein.«

Diskurse zum Alter bei Simone de Beauvoir Ilse Nagelschmidt | 41

### Des Alters neue Kleider?

Alter im Blick von Theater, Tanz und Film Veronika Darian | 57

# II. ALTERNDE GESELLSCHAFTEN

#### Altern in Unsicherheit

Gesundheit und Pflege von alten Menschen in Indonesien und Tansania Peter van Eeuwijk | 83

### Generationenbeziehungen in alternden Gesellschaften

Ein Blick auf Deutschland und nach Tansania Harald Künemund/Nele Marie Tanschus | 113

## Generationenbeziehungen und ihre Ausformung in Migrantenfamillen

Eine psychologische Perspektive Haci-Halil Uslucan | 133

# Absicherung und Situation alter Menschen in der Volksrepublik China Renate Krieg | 151

Altern in Mexiko - Altern in gesellschaftlicher Ungleichheit Carolin Kollewe | 175

# III. KÖRPER, GEIST, SEELE

#### Friseur und Fitnessstudio

Altersbilder, Schönheit und Körperpraktiken Jutta Buchner-Fuhs | 199

## Sexualität im Alter unter lebenslaufbezogener Perspektive Vera Bamler | 223

Offenheit, Generativität und Integrität als Entwicklungsaufgaben des hohen Alters Andreas Kruse | 243

#### Die Suche nach der Vollkommenheit

Medizinische Utopien und ihre ethischen Konsequenzen am Anfang und am Ende des Lebens Ortrun Riha | 261

Verzeichnis der Autoren/-innen | 273