

Sondersammelgebiet  
Volks- & Völkerkunde

in Zusammenarbeit mit der DFG



## Alterität

Erzählen vom Anderssein

Herausgegeben von

Brigitta Schmidt-Lauber und Gudrun Schwibbe



# Inhalt

7

*Brigitta Schmidt-Lauber*

Erzählen vom Anderssein und Anderswerden  
Eine Einführung

13

*Gudrun Schwibbe*

Anderssein  
Zur Mehrdimensionalität narrativer Alteritätskonstruktionen

33

*Meike Bährns*

„Ein Leben für ein Leben“  
Narrative Identitätskonstruktionen von Opfern, Tätern und Rächern

45

*Barbara Thums*

Modernes Barbarentum  
Poetische Alterität in der Moderne

63

*Carola Lipp*

Dunkle Andeutungen, anonyme Anschuldigungen,  
persönliche Beleidigungen  
Die Erzeugung von Alterität in einem publizistischen Konflikt  
über Wucherzinsen zur Zeit der Gewerbekrise 1848

85

*Susanne Beer*

Helene Jacobs und die „anderen Deutschen“  
Zur Rekonstruktion von Hilfeverhalten für Juden im Nationalsozialismus

III

*Stefan Weyers*

Narrative Konstruktionen von Identität und Alterität  
am Beispiel biografischer Selbstdarstellungen inhaftierter Jugendlicher

137

*Christian Riemenschneider*

„Ich, Catalina Valls, Xueta“  
Die Bewältigung stigmatisierter Identitäten  
in lebensgeschichtlichen Erzählungen mallorquinischer Xuetes

169

*Máiréad Nic Craith*

Language and Belonging in Ireland:  
Exploring Intercultural Memoirs

185

Die Autorinnen und Autoren