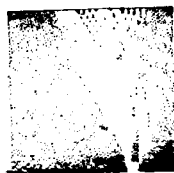


HERZ DER  
**MAYA**  
GUATEMALA

Sondersammelgebiet  
Volks- & Völkerkunde  
in Zusammenarbeit mit der DFG



Museum für  
Völkerkunde  
Hamburg

Mitteilungen aus dem  
Museum für Völkerkunde Hamburg  
Neue Folge Band 40 2010

# Inhalt

## Einführung

Wulf Köpke	Das „Projekt Maya“	15
Ralf Wyrwinski	Guatemala - Eine landeskundliche Einführung	33
Carl Triesch	Unter den Flügeln des Quetzal Pflanzen und Tiere Guatemalas	57
Nikolai Grube	Stand, Forschungsaufgaben und Perspektiven der Archäologie in Guatemala	81

## Forschungen des Museums

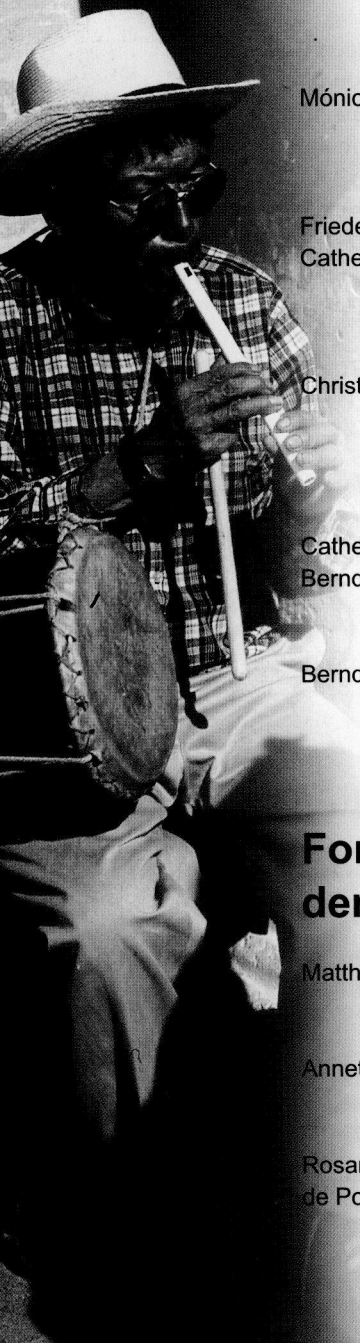
Monique Lorberg	Reisen und Forschungen von Franz Termer in Guatemala	115
Anabella Acevedo, Juan Carlos Sarazú, Martha de Cuellar, Armando Alfonzo, Lucrecia de Paniagua	Die Sammlung Termer im Zentrum für Regionale Forschungen Mesoamerikas Eine kulturelle Hinterlassenschaft an Guatemala	143
Bernd Schmelz	Land der ewigen Faszination 2003 - 2009 Forschen und Sammeln für das Museum für Völkerkunde Hamburg in Guatemala	167

## Sammlungen des Museums

- |  |   |     |
|--|---|-----|
| Carl Triesch                               | Herzensangelegenheiten<br>Die Guatemala-Sammlung<br>des Museums für Völkerkunde<br>Hamburg                            | 191 |
| Mónica Pacheco Silva                       | Die archäologische<br>Maya-Sammlung des Museums<br>für Völkerkunde Hamburg  | 221 |
| Friederike Meier,<br>Catherine Aristizábal | Die Fotosammlung Guatemala<br>des Museums für<br>Völkerkunde Hamburg<br>Inhalt, Geschichte und Bedeutung              | 243 |
| Christian Brückner                         | Indigene Malerei in Guatemala<br>am Beispiel der Sammlung<br>Óscar Eduardo Perén im Museum<br>für Völkerkunde Hamburg | 271 |
| Catherine Aristizábal,<br>Bernd Schmelz    | Ein außergewöhnliches Objekt<br>in der Sammlung des Museums:<br>Ein Schachspiel aus Jade                              | 303 |
| Bernd Schmelz                              | „Ich sehne mich nach<br>Deinem Herzen“<br>Liebesgaben aus Guatemala   | 319 |

## Forschungen zum Leben der Maya heute

- |                                |   |     |
|--------------------------------|---|-----|
| Matthias Stöckli               | Indianische Musik<br>in Guatemala                           | 339 |
| Annette Kern                   | Krankheitskonzeptionen<br>im Hochland von Guatemala         | 367 |
| Rosario Miralbés<br>de Polanco | Die Kleidung der Maya-Frauen<br>und das moderne Modekonzept | 395 |



Barbara Knoke de Arathon	Identitätszeichen und -symbole auf den heutigen Maya-Geweben	431
Gabriel Aguilera Peralta	Die Friedensverträge und die Entwicklung der Maya-Kultur in Guatemala	459
Katja Stengert, Lars Frühsorge	Der Maya-Kalender: Gestern und heute	479
Lars Frühsorge	2012: Mayakultur und Esoterik	503

## Religion, Feste und Rituale

Richard Nebel	Religiöse Lebenswelten in Guatemala Kontinuität, Transformation und Kreativität	531
Lars Frühsorge	Maya-Priester und Schamanen	563
Catherine Aristizábal, Bernd Schmelz	Von der Geburt bis zum Tod: Feste und Bräuche im Lebens- zyklus der Menschen in Guatemala	
Catherine Aristizábal, Bernd Schmelz	Tänze, Masken und Theater	617
Bernd Schmelz	Totenwachen und Prozessionen - Ostern in Guatemala	653
Catherine Aristizábal, Bernd Schmelz	Weihnachten und Neujahr	687
Christian Brückner, Lars Frühsorge	Maximón: Ein spezieller Heiliger Guatemalas	701
Autoren		733