

# Wissen – Transfer – Differenz

*Transnationale und interdiskursive Verflechtungen  
von Rassismen ab 1700*

Herausgegeben von  
Claudia Bruns und M. Michaela Hampf



WALLSTEIN VERLAG

# Inhalt

CLAUDIA BRUNS UND M. MICHAELA HAMPF,  
UNTER MITARBEIT VON KATRIN KÄMPF  
Transnationale Verflechtungen von Rassismen ab 1700.  
Versuch der Systematisierung eines Forschungsfelds . . . . . 9

## Sektion I

### *Koloniale Rassismen im circum-atlantischen Raum*

NORBERT FINZSCH  
»Der kupferfarbige Mensch [verträgt] die Verbreitung  
europäischer Civilisation nicht in seiner Nähe«.  
Der Topos der *dying race* in den USA,  
Australien und Deutschland . . . . . 67

STEFAN RINKE  
Trans-amerikanische Stereotype.  
Rassistische und sexistische Repräsentationen  
zwischen den Amerikas im frühen 20. Jahrhundert . . . . . 91

GABRIELE DIETZE  
Intersektionalitäten und Konjunkturen von Rassismus  
und Sexismus in amerikanischen Wahlkämpfen.  
Hillary Clinton versus Obama versus Trump . . . . . 117

## Sektion II

### *Konstruktionen von*

### *(Anti-)Sklaverei und Blackness in Europa durch*

### *Zirkulationen von kolonialrassistischen Diskursen aus den USA und den Kolonien*

MELANIE ULZ  
»Ne suis-je pas ta sœur?«  
»Rasse« und Geschlecht in der Bildproduktion  
der europäischen Antisklavereidebatte . . . . . 143

MARIE BILOA ONANA

Transnationale Adaptionen von »Rassen«-Wissen.  
Der Sklavenaufstand von Saint-Domingue in Frankreich,  
Deutschland und Haiti . . . . . 165

HEIKE PAUL

Africa in America? Colonial Constructions of African  
Americans in German Writings about the USA, 1870-1914 . . . 184

EVA BISCHOFF

Anachronistische Körper.  
Konstruktionen von Männlichkeit und Alterität zwischen  
kolonialem Rassismus, Kriminologie und Psychiatrie . . . . . 198

### Sektion III

#### *Transfers und Interrelationen zwischen kolonialen und antisemitischen Rassismen*

ULRIKE BRUNOTTE

»The Jewes did Indianize, the Indians doe Judaize.«  
Philosemitismus und Antijudaismus als Medien kolonialen  
Transfers im Neuengland des 17. Jahrhunderts . . . . . 223

SILKE FÖRSCHLER

Die »schöne Jüdin« im Harem.  
Ikonografische Intersektionen zwischen Orientalismus  
und Kolonialrassismus am Beispiel von Delacroix' Radierung  
*Juive d'Alger* (1833) . . . . . 250

ROBERT L. NELSON

»Inner Colonization« and »Race«.  
Germany, Canada, and Globally Transferrable Concepts  
from the 1880s to the 1940s . . . . . 274

MALGORZATA ANNA MAKSYMIAK

»Die Ostjuden Palästinas sind uns ganz fremd«.  
Zum kolonialen Antizionismus Gabriele Tergits, 1933-1938 . . 296

YOSEFA LOSHITZKY

Arabs, Blacks and the Post-Holocaust Jew in Mathieu

Kassovitz's *La Haine* and Steven Spielberg's *Munich* . . . . . 313

\* \* \*

Über die Autor/innen . . . . . 331