

Christine Stelzig, Eva Ursprung,
Stefan Eisenhofer [Hg.]

Letzte Ölung Nigerdelta.

Weltoffen seit 1862

Staatliches Museum für Völkerkunde München

Letzte Ölung Nigerdelta.

Das Drama der Erdölförderung in zeitgenössischen Fotografien

Texte	Christine Stelzig: Zur Ausstellung [6] Eva Ursprung: Die dunkle Seite des Normalbetriebs [10] Akintunde Akinleye: Armes ölreiches Nigerdelta [15] Arne Perras: Der Fluch des Öls [17] Frank Ugiomoh: Nigerias angeschlagene Ölregion im Nigerdelta [18] Sarah Rafailovic: Oily Rivers – Plastic World [22] Ehrentraud Bayer: Mangroven, Wilde Mangos und Ölpalmen [24] Ulrich Schliewen: Bedrohte Tierwelt zwischen Wald, Sumpf und Öl [28] Stefan Eisenhofer: Das Göttliche im Sägefisch [29] Daniela Roth: Birdshit Justice [34] Christian Höller: Funken in der Finsternis [36]
Bilder	----- Akintunde Akinleye [14, 19, 68, 69], Pius Utomi Ekpei [13, 20, 21, 38, 60, 61, 72, 73], George Esiri [84], Jane Hahn [25, 58, 59], Tim Hetherington [Cover, 75, 76, 77], Chris Hondros [Cover, 39], Uche James-Iroha [56, 57], Michael Kamber [11, 82, 83, 86, 87], Ed Kashi [4, 7, 13, 42, 43, 44, 45, 46, 54, 55, 88], Kadir van Lohuizen [Cover, 21, 78, 79], Sunday Ohwo [71], George Osodi [Cover, 11, 12, 23, 26, 27, 38, 47, 63, 64, 65, 67, 81, 85], Jacob Silberberg [52, 53], Sven Torfinn [1], Timipre Willis-Amah [14, 48, 49, 50, 51]
Anhang	----- Geografische Karten [90], Biographien [104] Literatur [109] Nachwort und Danksagungen [110] Impressum [111]